

○ 창작공간활용사업

2024년 창작공간활용사업 <이안에 머물다, 레지던시> 입주작가 모집요강

작성일자 2024. 04. 01(월) 작성자 아트디자이너 이여송

이안미술관 내 소규모 거점공간을 활용하여 예술 작가들의 창작을 지원하기 위하여 경제적 지원 및 작품 활동 공간과 전시 공간을 제공하는 예술가 창작활동 지원 프로그램을 운영하고저 창작공간활용 레지던시 작가를 공개모집 합니다.

1 공모개요

가. 공 모 명 : 2024년 창작공간활용사업 <이안에 머물다, 레지던시> 입주작가 모집

나. 공고기간 : 2024. 04. 08(월) ~ 2024. 04. 19(금)

다. 접수기간 : 2024. 04. 08(월) ~ 2024. 04. 19(금)

라. 마감일시 : 2024. 04. 19(금)

마. 접수방법

- 이메일접수 : 이메일<kkpark1004@naver.com>접수roman 받으며
별도의 우편 접수나 방문 접수는 받지 않습니다.

바. 심사절차

○ 1차 서류심사 : 2024. 04. 22(월)

- 심사위원 : 이안미술관 내·외부 전문가로 5인 위촉
- 서류심사(2배수 선정) 후 1차 합격자에 한하여 인터뷰 심사
- 심사방법 : 이안미술관 자문위원의 심사를 통하여 선발함.

○ 2차 인터뷰심사 : 2024. 04. 23(심사일정은 개별통보 예정)

사. 최종선정발표 : 2024. 04. 23(화) 예정

아. 발표방법 : 이안미술관 공식 블로그 공고 및 합격자 개별통지

자. 2024년 창작공간활용사업 ,<이안에 머물다, 레지던시>입주작가 모집요강은 이안미술관 공식 블로그에
서 확인바랍니다

2 공모내용

가. 공모분야 : 시각예술 회화 분야의 작가 총 6명

나. 공모컨셉 : <그림은 이미 자연 안에 있어, 꺼내 주기만 하면 돼!>라는
이안미술관의 컨셉에 맞는 작가 선정 우선

다. 공모작가 : 국내(외) 작가 6명(전남 지역작가(광의해석함) 4명, 국내 작가 2명)

3 심사기준

심사기준	세부 내용	비고
미학에 대한 비전	30%	
예술적 성장 가능성	20%	
협업과 소통 가능성	20%	
창작활동 계획의 적절성	20%	
공공성 및 지역성	10%	

4 응모조건

- 가. 전남 문화예술 창작 및 기획 관련 개인 작가 및 국내 작가
- 나. 영암, 삼호읍 마을 사람들과 소통하며 작업 활동이 가능한 예술가
- 다. 영암과 이안미술관에서 진행되는 다양한 예술 활동 프로젝트에 적극 참여하여 본인의 작품 활동과 교육활동 등을 진행하고, 주민들과 예술로 소통하는(전시, 교육, 예술체험, 공연 등) 지역 활성화에 함께 하고자 하는 예술가
- 라. 매월 15일 이상 이안미술관 창작 공간 실제 사용
- 마. 작품 활동 개인 창작 필수
- 바. 지원 작가展(전) 필수 참여
- 사. 지역 문화예술행사 참여 역사문화예술거리 축제 및 행사 참여
- 아. 전용 스튜디오(작업실)을 창작활동 공간으로 소유 또는 사용(운영)하고 있지 않은 개인 작가

5 지원사항

- 가. 창작지원금 월 50만원, 재료비 10만원 4개월 지원
- 나. 창작 공간, 전시 공간, 숙소 제공
- 다. 연간 활동 내용 도록 발간(30P 내외) - 선정 작가 활동 내용
- 라. 전시 포스터, 홍보현수막 제작 지원
- 마. 오프라인, 온라인(네오룩, 아트허브, 메인 베너 등) 홍보 지원
- 바. 영암군에서 추진하는 문화예술 행사 참가자격 부여
- 사. <이안에 머물다, 레지던시> 입주 활동 관련 전문가 매칭 작가역량 강화 및 비평 컨설팅 지원

6 제출서류

가. 공모지원신청서 1부 : 소정양식(붙임: 신청서 다운로드)

나. 참여 동기 및 목표 : 소정양식

다. 작가 지원기간 창작활동 계획서 1부 - 소정양식

- ※ 지원 작가 선정 후 활동계획의 실현 가능성을 증명할 수 있는 구체적인 자료 제시, 창작 활동 계획서는 앞으로의 작품 활동에 대한 구상을 구체적으로 명시하여 기존의 활동들을 통해 소개할 수 있는 자료를 자유로운 형태로 작성하여 제출

라. 자기소개서 1부 : 소정양식

마. 최근 5년간 국내외 활동실적 : 소정양식

- ※ 문화예술 활동 실적 또는 입주기간 중 활동계획과 관련한 실적 위주로 증빙자료 포함하여 제출, 20호 이상, 작품설명, 규격, 재료 등 포트폴리오는 10점 이내의 이미지를 하나의 PDF로 제출(A4 최대 10매, 20MB 이내)
- ※ 동영상은 5분 이내의 영상을 대용량 첨부파일로 보내거나, 본인 계정의 YouTube, Vimeo 등에 업로드한 후 동영상 링크목록을 한글(hwp)이나, 워드(DOC), PDF 파일에 정리하여 제출
- ※ 지원자의 포트폴리오 온라인 링크 오류 등 파일이 제대로 작동되지 않거나 화면에 로딩되지 않을 경우 심사대상에서 제외할 수 있습니다.

바. 개인 정보 수집 이용 제공 동의서 : 소정양식

사. 주민등록등본 1부(신청일 현재)

7 협약사항

가. 스튜디오 이용에 관한 사항은 작가 작업 성격에 따라 운영진과 협의하여 입주 규칙 준수.

- ※ 전시공간 개방시간 오전 10시~오후 17시까지(월요일 휴관, 레지던시 숙소 별도 운영)

나. 입주기간 중 레지던스 단체결과발표전을 제외하고 1회 전시 매칭 진행

다. 입주기간 중 주민 참여 커뮤니티 프로그램 참여

라. 창작활동에 필요한 기자재와 재료는 작가가 준비

마. 개관 전시 및 공연, 비대면 오픈스튜디오, 최종결과 발표전 개최, 지역축제 연계 활동, 인터뷰 등 참여

바. 결과물 제출 관련 수량, 기한, 제출형태 등은 별도 협의과정 진행

사. 입주 창작활동 및 주민커뮤니티 프로그램 모니터링 환류를 위한 운영진 입주 활동 작가 간 매월 정기 워크숍 개최

아. <이안에 머물다, 레지던시> 프로그램 아카이빙 과정 참여

8 기타사항

- 가. 제출한 서류는 심사 자료로 활용되므로 내용을 정확히 기재하여야 하며 불성실한 작성 및 미비한 자료는 심사 시 불이익을 받을 수 있음
- 나. 제출한 서류와 자료는 일체 반환되지 않으며, 기재 사항 중 허위사실이 밝혀질 경우 지원 선정이 취소됨
- 다. 이안미술관 아트디자이너 이여송 lysawj1@hanamail.net / ☎ 010-4644-3988
✉ (우58465) 전남 영암군 삼호읍 녹색로 1126-171

9 사업일정

가. 추진일정(안)

내 용 \ 일 정	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
작가선정 및 워크숍									
작가역량강화 활동									
레지던시 입주									
작품 활동									
주민연계 사업									
<이안에 있는 나를 드러내다展>									
사업평가 및 결과보고									

구 분	내 용
4월	레지던시작가선정 및 워크숍
5월	레지던시작가 역량강화활동
6월	레지던시작가 역량강화활동
7월	레지던시작가 역량강화활동/레지던시 입주 및 작품활동
8월	레지던시 입주/작품활동 및 주민연계활동
9월	레지던시 입주/작품활동 및 주민연계활동
10월	레지던시 입주/작품활동 및 주민연계활동
11월	이안에 있는 나를 드러내다展(전)
12월	작품 철수