2023 유아 문화예술교육 지원사업 공모

Ⅰ 추진 배경

□ 추진목적

○ 생애주기별 문화예술교육의 실현을 위해 유아(00~7세)를 대상으로 문화예술교육 프로그램 개발

○ 지역 문화예술교육 거점 공간 확보를 통해 차별화된 양질의 유아문화예술교육 보급

□ 추진방향

○ 수혜자들이 방문하여 진행할 수 있는 문화기반시설에서 프로그램 운영

- 문화예술교육을 진행할 시설이 없는 전문예술단체는 협조 및 문화예술 교육프로그램이 가능한 장소가 있는 문화기반시설과 협약·연계하여 진행할 경우 허용

※단, 협약서 내에 공동책임 명기

○ 전남 지역 환경 특성을 반영하여 차별화된 프로그램 개발 및 보급

- 문화기반시설 및 지역의 특성을 반영한 유아 문화예술프로그램 개발 및 보급

○ 유아 교사 · 학부모 대상 문화예술교육 프로그램 보급 및 확대

- 유아교육 누리과정과 연계된 양질의 유아 문화예술교육 프로그램 활성화

Ⅱ 공모 및 신청개요

□ 공모개요

○ 공 모 명 : 2023 유아 문화예술교육 지원사업

○ 사업기간 : 2023. 1 ~ 12. **※ 운영기간 : 2023. 4. ~ 12.**

○ 신청대상 : 도내 문화예술교육 운영이 가능한 문화기반시설 및 해당 시설과 협약한 예술 단체

○ 주요내용

- 도내 문화기반시설 유아 문화예술교육 운영 지원(태아, 영아 포함)
- 유아교사 · 학부모 대상 문화예술교육 프로그램 연수 지원

○ 지원규모

- 유아(태아, 영아 포함) 대상 프로그램 : 5개 시설·단체 내외 / 20~30백만 원
- 유아교사 · 학부모 대상 연수 : 1개 시설·단체 내외 / 50~60백만 원

※ 중복지원 불가

※ 프로그램의 우수성 및 적정성 등에 따라 차등 지원 가능하며 적격 기관 없을 시 미선정

○ 지원내용 : 프로그램 운영비, 연수 진행비

- 사업 관리비 : 기획자비, 사무용품비 등
- 교육 운영비 : 강사비, 교육재료비, 진행비, 결과물 제작비 등
- 기타 진행비 : 인쇄비, 공공요금 등
- 연수 진행비 : 식비, 다과비, 단기용역비, 인쇄비 등 **※ 연수프로그램 대상**

구분	세부내용
지원자격	▪ **1순위 : 문화기반시설*** ▪ **2순위 : 문화기반시설과 협약을 체결한 예술단체** - 예술단체 자격 : 전남단체(소속회원 5명이상)로 공고일 이전 고유번호증, 문화예술관련 법인등록증, 문화예술관련 사업자등록증 등을 보유한 예술단체 **※ 협약서 내(공동 책임) 조항을 필히 명기** **※ 1순위 지원자 우선선정 예정이며, 적격자 미달 시 2순위 선정** **문화기반시설*의 정의** · 문화기반시설 총람(문화체육관광부) 등록시설 · 문화시설 관련 법령에서 정의한 시설(문화예술진흥법, 문학진흥법, 지역문화진흥법 등) · 문화 또는 예술 관련 기타 상위법에 등록된 시설(문화재청 등) · 기타 안정성이 검증된 문화예술 관련 시설
교육대상	▪ 유아(태아, 영아 포함/00~7세), 유아교사, 학부모
영유아교육기관 모집 및 관리	▪ 지역 내 영유아교육기관 대상 프로그램 홍보 및 모집 **※ 문화소외지역 영유아교육기관이 적극 참여 할 수 있도록 적극적인 홍보 운영** ▪ 모집된 영유아교육기관 대상 프로그램 운영지원 전반에 관한 실무 총괄 ▪ 유아교사 대상 사전 협조요청 필요사항 · 인솔교사 1인 이상 프로그램 참여 필수 · 프로그램 종료 후, 소감문 작성 협조 · 개인정보활용동의서, 프로그램 만족도조사 등 관련업무 협조

<table>
<tr><td>프로그램
개발</td><td>

▪ 개발진 구성 총 4인 기준

<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>자격요건</th><th>주요 역할</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="3">연구진</td><td>①문화예술
전문가</td><td>문화예술교육 프로그램
개발 관련 경력 5년 이상</td><td>- 유아를 대상으로 예술적으로 차별화된
프로그램을 개발</td><td rowspan="2">내부인력
참여
불가</td></tr>
<tr><td>②유아교육
전문가</td><td>유아교육 프로그램 개발 관련
경력 5년 이상, 또는
현장교육경력 8년 이상</td><td>- 유아의 발달단계를 고려한 내용인지
확인하여 적합한 난이도로 조정
- 기존 유아교육과의 유사성에 대한 검토
진행</td></tr>
<tr><td>③기획자
(필수)</td><td>문화기반시설 내부 인력</td><td>- 문화기반시설의 고유한 장르 및
시설 특성에 대한 검토 진행</td><td>1인</td></tr>
<tr><td colspan="2">④강사진
(필수)</td><td>연간 유아대상 문화예술교육
프로그램 교육 강사로 활동
예정인 인력</td><td>- 프로그램 개발 취지를 확인하여 수업
운영에 반영
- 실제 교육현장에서의 적용 가능 여부
검토</td><td>1인</td></tr>
</table>

▪ 유아 대상 교육 및 유아교사 연수 프로그램 개발
▪ 개발진 4인 구성 기준이나 ①, ② **중 택1하여 총 3인으로 구성 가능**
▪ **①, ②는 초빙 강사료 기준 집행** ※ 예산편성 기준 참조
▪ 주강사 중 1인 이상은 반드시 개발진에 포함
▪ 개발단계부터 교육강사가 참여하여 프로그램 취지 및 실행에 대한 이해 도모
▪ 제안 프로그램의 구체화, 수정/보완 및 검토 등을 위한 일정, 소요인력 및 예산 등 구체적으로 제시
▪ 영유아교육기관에서 쉽게 접할 수 없는 재료 또는 도구 등 개발하여 교육 키트 제공
▪ 개발진은 사업 종료 시까지 수업 현장에서 발생하는 애로 사항 등을 검토하여 프로그램을 수정·보완하는 서류 제출

</td></tr>
</table>

ㅇ 강사비 및 기획자비 지원 기준

<table>
<tr><th>구 분</th><th>지원 내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>강 사</td><td>○주 강 사 : 시간당 50,000원
○보조강사 : 시간당 30,000원</td><td rowspan="2">ㅇ 강의시간 최대 3시간 책정
※캠프, 현장학습의 경우 실제 시간 인정</td></tr>
<tr><td>행정
인력</td><td>○기획자 : 프로그램 1회당 70,000원
- 지원사업 회계, 사업기록, 사업 질 관리 등 효율적으로 사업관리를 하는 전제하에 지원 가능
- 재단 주최 사업관리·역량강화 프로그램 필수 참여
- 기획자와 주·보조강사 동일인일 경우, 중복지원 불가</td></tr>
</table>

□ 신청개요

○ 공고일정 : 2023. 1. 20.(금) ~ 2. 28.(화) / 40일 간

○ 접수기간 : 2023. 2. 20.(월) ~ 2. 28.(화) 18:00까지

○ 신청방법 : 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 접수

○ 제출서류

구 분	지 원 요 건
제출서류	1. 지원서 및 사업계획서 1부 2. 단체 증빙자료(사업자등록증, 협약서, 활동 실적자료) 1부 3. 서약서 및 개인정보 수집 · 이용 동의서 1부

Ⅲ 사업 운영 안내

□ 추진일정

일 정	추진내용	비 고
'23. 1. ~ 3.	사업 공모 및 운영 단체 선정	재단
'23. 4. ~ 11.	사업 추진 : 프로그램 운영 등 사업 운영(기획 컨설팅, 간담회, 중간 점검 등)	재단, 운영단체
'23. 12.	사업 정산 검토 및 정산/실적보고서 제출	운영단체

□ 교육개요

○ 유아 대상 교육 세부내용

구 분	세부 내용
교육대상	전남도 내 유아(00세~7세) **※ 태아, 영아, 유아 해당**
지원규모	5개(시설+단체) 내외 (개소당 최대 30백만 원 지원) **※ 프로그램의 우수성 및 적정성 등에 따라 차등 지원 가능**
지원내용	유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영 지원

신청 우대조건	주·보조강사를 문화예술교육사로 활용한 기관·단체 **※ 공고문(심의기준) 인적구성 영역에 해당**
운영기간	**'23. 4. ~ 11. (**시설당 **60회차** 내외 운영)
교육운영	▪ 영유아교육기관 15곳 내외 ▪ 영유아교육기관당 4회차 이상 운영(1회차 기준 3시수 이하(1시수 50분)) **※ 유아의 프로그램 몰입도를 고려하여 쉬는 시간 포함하여 구성**
참여인원	1개반 15명(최소 10명~최대 20명)
교육방식	▪ **방문형•체험형***을 적절하게 혼합하여 구성(단, 체험형은 최소 1회 이상 구성) ▪ 섬의 영유아교육기관으로 방문하는 경우, 방문형 수업으로만 구성 가능 ※ 일반적으로 접할 수 있는 유아 교육 프로그램 지양(1회성 결과작품제작 등) **방문형•체험형* 관련** · 방문형 : 프로그램 강사진이 영유아교육기관에 방문해서 진행하는 프로그램 · 체험형 : 유아가 문화시설에서 체험하는 프로그램
운영내용	▪ 영유아교육기관의 활용이 용이하도록 누리과정과 연계 고려 ▪ 전체 프로그램 연계적 구성 ※ 각 차시별 결과물을 목표로 하는 수업 지양
교육강사	▪ 문화예술교육사, 현장 예술인, 유아교육관련 자격증 및 경험자 등 ▪ 주강사 2인, 보조강사 2인으로 프로그램 전체 차시 구성하되, 보조강사는 선택사항으로 보조강사가 없을 경우에도 주강사 2인 초과 구성 불가
교육장소*	▪ 문화기반시설 및 영유아교육기관(어린이집, 유치원) ▪ 생활문화센터, 문화회관, 문학관, 박물관, 미술관, 공공도서관, 문화의 집, 문화원 등 ▪ 유아의 수업 참여를 위한 안전 공간 확보 및 안전 계획 수립 (필수) ▪ 연중 안전한 사업운영을 위한 대비책 마련(보험가입 등) (필수) **교육장소 관련** · 기반시설이 충분하지 않은 지역 여건 고려하여 문화예술교육 활동이 가능한 공공시설 확보(학원, 가정집, 개인공방 등 민간보유시설 불가) · 교육장소 및 현장에 대한 현장점검 및 지속적 관리 필수(재단, 운영단체) · 문화예술교육프로그램이 운영 가능한 교육장소(체육관, 복지회관 세미나실 등 지양) · 초·중·고등학교 및 대학교 시설 내에서 운영 불가

○ 유아교사 · 학부모 대상 교육 세부내용

<table>
<tr><th>구 분</th><th colspan="2">세부 내용</th></tr>
<tr><td rowspan="9">주요내용</td><td rowspan="2">연수</td><td>▪ 전남도 내 22개 시·군 권역별 지역 교사 대상 연수 운영
· 서부권(장성, 영광, 함평, 나주, 영암, 무안, 목포, 신안, 해남, 진도, 완도), 동부권 (담양, 곡성, 구례, 광양, 순천, 여수, 화순, 장흥, 보성, 고흥, 강진) 권역별 운영(각 10회씩)을 기준
· 선정 이후 운영 지역은 재단과 협의 후 확정함(권역별 유아교사 연수 참여 수요 등을 반영하여 연수운영 계획 확정)
▪ 연수 참여 교사 모집 관련 홍보 진행 (공문 배포용 영상 제작 및 이벤트)
· 공문 배포는 유관기관과 협력 통해 진행 예정</td></tr>
<tr><td>- 20회차 운영 / 1회 기준 3시수(1시수 60분 기준)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">연구</td><td>▪ 연구 주제(<u>키트 제작, 융복합, 미술치료</u>) 중 원하는 주제를 선정하여 연구된 결과물(교안, 프로그램 북, 콘텐츠, 키트 등)을 기반으로 연수 진행
▪ 결과물(교안, 콘텐츠, 키트 등)은 기성 제품 사용 금지
※결과물 예산 과다 비율 적용 지양
▪ 문화시설이 개발한 프로그램을 기반으로 유아교사가 교육현장에서 활용할 수 있도록 구성
▪ 연수 프로그램 북 제작 및 배포 등 연수 진행에 필요한 재료비 집행 가능
▪ 만족도 조사 문항 및 지표 설정</td></tr>
<tr><td>- 결과물 3개 도출
- 연수 결과물(프로그램 북 등) 제작 및 연수 교사 대상 배포 필수
- 20회차 운영 및 1회 기준 최대 3시간 책정(개발진 4인 해당)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">시연회</td><td>▪ 연구 종료 후, 유아 대상 선정 기관(4개)을 대상으로 연수 내용 공유 및 결과보고회 개최</td></tr>
<tr><td>- 도출된 결과물(3개)로 4회차 시연(재단과 협의 후 진행)</td></tr>
<tr><td>결과물</td><td>▪ 연수·연구 프로그램 운영 영상 제작 및 결과 자료집 제작</td></tr>
<tr><td>운영기간</td><td colspan="2">‘23. 4. ~ 11.</td></tr>
<tr><td>연수
참여인원</td><td colspan="2">유아교사 · 학부모 10명 이상</td></tr>
<tr><td>협조사항
(필수)</td><td colspan="2">▪ 컨설팅 진행 시 컨설팅 의견(피드백) 적극 수용 및 프로그램 반영</td></tr>
<tr><td>교육강사</td><td colspan="2">▪ 교사대상 연수 강사는 개발진과 협의하여 구성
▪ 주강사 2인, 보조강사 2인으로 프로그램 전체 차시 구성하되,
▪ 보조강사는 선택사항으로 보조강사가 없을 경우에도 주강사 2인 초과 구성 불가</td></tr>
</table>

Ⅳ 심의계획

□ 체 계 도

○ 추진일정 ※ 세부일정 및 방법은 재단 누리집(jncf.or.kr) 공지사항 안내(예정)

서면 심사	⇨	인터뷰 심사	⇨	최종 선정결과 발표

□ 세부 추진방법

○ 심의방법 : 서류 및 인터뷰(프레젠테이션 발표) 심의 진행

- (서류심사) 제출 사업계획서 및 기타 서류 검토
- (인 터 뷰) 질의응답으로 평가하여 선정 및 지원액 결정

○ 심의방침

- 심사위원 3인 이상으로 구성하여 총점 합계 점수의 고득점 순, 합의제
- 평균 70점 미만일 경우 선정에서 제외, 적격 없을 경우 선정하지 않을 수 있음
- 신청서 내 직인 및 서명 날인하여야 하며, 관련 증빙 사항은 증빙서류가 첨부되어야 사실 여부 인정. 제출서류는 반환하지 않음

□ 평가지표

영역	평가내용	배점
이해도	▪ 사업 취지 및 목적, 내용의 이해도 - 유아대상에 대한 이해도 - 유아 문화예술교육의 차별성에 대한 이해도 - 지원사업에 대한 취지와 목적에 대한 기획자의 이해도	20
공간 및 효율성	▪ 교육 장소 적절성 - 교육장소 공간 실태 및 안정성 - 예술단체와 문화기반시설과의 협력·연계 여부 - 문화예술교육프로그램 운영에 부합 여부 - 운영기관 자체 안전 매뉴얼 수립	20
	▪ 사업예산 편성의 적절성	20
	▪ 사업 목표에 부합되는 프로그램 구성 - 유아 문화예술교육프로그램의 차별성 - 프로그램의 독창성과 실현성	20
인적구성	▪ 프로그램 기획자 및 강사 인력 구성 - 프로그램에 따른 강사 인력 구성의 적절성 - 기획자 및 강사 문화예술교육프로그램 또는 유아교육 경력	10
	▪ 프로그램 개발을 위한 지역 기관 및 단체 등과 협력	10