

(중등부 - 병창)

순번	이름	심사평
1	차○연	- 목소리가 튼실하고 잘 하는 편이나 힘을 좀 빼면 잘 할 거 같음 - 기초 운지법이 고르며 소리, 가야금 공력 양호
2	권○혜	- 말붙임새가 바르지 못하며 발성 및 박자, 음정 고르지 못함 - 입을 많이 벌려서 소리내는 연습이 필요
3	박○연	- 말붙임새가 고르며 기초가 잘되어 있으나 소리가 작음 - 공력이 부족하나 꾸준한 노력을 하면 잘 할 수 있을 거 같음
4	김○연	- 조금 더 빠르게 연주 연습이 필요함 - 장단, 한배 정확하며 가사 전달이 양호함
5	심○	- 상청 가야금 조율이 안돼 음정이 맞지 않음 - 발성과 성음의 공력이 약함
6	이○겸	- 대체적 계면의 성음을 잘 내는 편이나 조금만 더 음정을 알아들으면 잘 할 것으로 보임
7	박○원	- 또박 또박 잘 하는 편임 - 장단이 정확하며 상청음정 처리를 잘하나 힘이 좀 약함

(중등부 - 병창)

순번	이름	심사평
8	이ㅇ연	- 발음이 부정확하며 가야금 주법 및 농현이 바르지 않음 - 음정이 다소 떨어짐
9	김ㅇ진	- 가사 전달이 양호하나 장단한배가 흔들림 - 농현이 너무 잣으며 박자가 늘어짐
10	김ㅇ서	- 목소리는 크고 좋으나 가야금 성음이 부족함 - 말붙임새가 부적절하며 성음 공력이 부족함
11	강ㅇ혜	- 영상 촬영 규정에 맞지 않음 - 목 성음이 튼튼하고 가사 전달 양호함