

문화예술 창작 활성화를 위한 2025 전남문화예술지원사업 정시공모

(재)전라남도문화재단에서는 지역 문화예술 단체 및 예술인의 창작활동 기회 확대와 지역 문화예술 활성화를 위해 2025년도 전남 문화예술지원 사업 정시공모를 시행하오니, 많은 관심과 적극적인 참여 바랍니다.

[필독 : 부정청탁금지에 관한 안내]

저희 재단에서는 '부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률'에 따라 공정한 직무수행을 위해 노력하고 있습니다.

이번 공모와 관련된 부정청탁이 적발될 경우, 같은 법률 제7조(부정청탁의 신고 및 처리)에 의하여 청탁인과 해당 지원단체 및 개인에게 과태료 및 보조사업 수행배제, 지원금 전액 반납 등의 조치를 취할 수 있습니다.

부정청탁 방지에 적극 협조하여 주시기 바랍니다.

2024년 12월 3일

재단법인 전라남도문화재단 대표이사

목 차

들어가며

2025 전남문화예술지원사업 정시공모 한눈에 보기

I. 2025 전남문화예술지원사업 1

- 1. 전남문화예술지원사업 개요 1
- 2. 지원신청 분야 및 지원대상 2
- 3. 사업 추진일정 3
- 4. 주요 개편사항 4

II. 2025 전남문화예술지원사업 정시공모 5

- 1. 공모사업 구조 5
- 2. 공모일정 및 신청방법 6
- 3. 지원신청 요건 7
- 4. 지원신청 및 사업운영 준수사항 10
- 5. 보조금 예산편성 11
- 참고. 지원신청서 작성 가이드 13

III. 세부사업별 공고문 15

- ① 예술활동지원 15
 - 가. 문학 17
 - 나. 시각 18
 - 다. 공연 19
 - 라. 문화예술연구 20
- ② 청년예술가 활동지원 21
- ③ 지역특화 콘텐츠 개발지원 23
- ④ 창작공간지원 25
- ⑤ 자율기획형(경계없는 예술) 28
- ⑥ 공연장 협력 예술단체 지원 30

IV. 문의처 36

- 별첨 1. 세부사업별 사업계획서 및 증빙자료 서식
- 2. 국가문화예술지원시스템(NCAS) 사용자 매뉴얼

들어가며

빠르게 변화하는 시대와 같이 우리 문화예술 현장도 많은 변화를 겪고 있습니다. 모든 것이 변해도 우리의 예술에 대한 열정과 예술의 힘은 그대로입니다.

전남문화재단은 2024년 한 해 동안 지역 예술 활성화를 위해 공모를 통한 사업 지원은 물론, 역량강화 프로그램, 찾아가는 공연 등 다양한 기획사업을 운영하고 성과를 확산하기 위해 노력했습니다.

2025년을 준비하며, 우리 지역의 특성과 현실을 반영하기 위해 다양한 분야의 문화예술 전문가를 모시고 여러 차례 자문회의를 진행했으며, 공청회를 통해 현장의 목소리를 들었습니다.

지금 현재 현장에 실질적 도움이 되는 것이 무엇일까 하는 고민 속에 사업을 정비했습니다.

사업명칭 변경을 통해 해당 사업의 방향성과 목적을 명확화 했습니다. 특히 '육성사업'으로 불리던 기초지원 사업을 '예술활동지원사업'으로 변경했으며, 사업별 차등지원에서 정액지원으로 지원규모를 변경했습니다. 지역 특화 문화예술 콘텐츠 개발을 목적으로 기존 공연작품제작사업을 공연분야에서 모든 장르 지원으로 확대했으며, 청년예술가활동지원사업은 신진 예술가 발굴 및 육성이라는 방향성에 따라 지원연령을 45세에서 34세로 하향 조정했습니다. 공연장상주단체육성지원사업의 경우도 변화한 환경에 맞추어 '상주'라는 개념 대신 공연장과의 '협력'을 강조하고, 우수 공연 창작 및 발표를 위해 사업을 개편했습니다.

2025년에는 사업목적과 기획의도의 적절성, 사업실현 가능성, 예술적 독창성을 기준으로 사업을 선정해 지원할 계획입니다.

우리 지역 예술인들이 안정적 환경에서 지속가능한 창작활동을 할 수 있도록 언제나 현장을 바라보고 지원하겠습니다.

2025년 한 해가 새로운 시도와 도전으로 가득한 시간이 될 수 있도록 전남문화재단이 늘 함께하겠습니다.

지금 이 순간이 바로 우리 전남 예술가분들의 이야기의 시작입니다!

2025 전남문화예술지원사업 정시공모 **한눈에 보기**

구 분		세부사업명		지원내용
사 업 명	지역문화 예술특성화	예술활동지원	문학	· 개인: 3백 / 단체: 4백만 원
			시각	· 개인: 3백 / 단체: 5백만 원
			공연	· 개인: 3백 / 단체: 6백만 원
			문화예술연구	· 개인: 3백 / 단체: 5백만 원
		청년예술가 활동지원	단년(1년)	· 10백만 원 이내
			연속(2년)	· (1년차) 5백만 원 이내 · (2년차) 8백만 원 이내
		지역특화 콘텐츠 개발지원		· 30백만 원 이내
		창작공간지원	레지던시 프로그램	· 50백만 원 이내
			기획 프로그램	· 20백만 원 이내
		자율기획형(경계없는 예술)		· 30백만 원 이내
공연장상주 단체육성	공연장 협력 예술단체 지원	육성	· 40백만 원 이내	
		집중	· 80백만 원 이내	
지원대상	전남 거주 예술인 및 전남 소재 문화예술단체			
공고기간	'24. 12. 3.(화) ~ '25. 1. 17.(금) 18:00, 46일간			
신청접수	'25. 1. 6.(월) ~ 1. 17.(금) 18:00, 12일간			
심의기간	'25. 2. 3.(월) ~ 2. 14.(금), 12일간 (서류 및 인터뷰)			
결과발표	'25. 2. 17.(월) (예정)			
접수방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)			

- ※ 지원신청 마감일에 임박해서는 지원 신청이 동시에 다수 진행되어 시스템이 불안정 하거나 속도가 느려질 수 있으니, 가급적 2~3일 전에는 신청바랍니다.
- ※ 담당자 근무시간은 월~금(09:00~18:00 / 점심시간 12:00~13:00 제외)이며 해당시간 외에는 응대가 어려움을 유의하시기 바랍니다.
- ※ 사업설명회는 2024년 12월 중 권역별로 3차례 진행하며, 예술활동지원과 청년예술가 활동지원사업을 제외한 사업 대한 추가 사업설명회를 1회 별도로 진행합니다.

2025 전남문화예술지원사업

1. 전남문화예술지원사업 개요

■ 사업목적

- 지역문화예술 생태계 조성 및 도민 문화향유 증진을 위한 창작활동 지원

■ 사업기간 : 2025년 1월 1일 ~ 12월 31일

※ 지원단체·예술인 사업 수행기간 : 사업선정·교부확정부터 12월 말까지

(사업 성과평가 및 정산을 위해 11월 말까지 책자발간, 전시, 공연 등 발표 진행 권고)

■ 추진방향

- 예술적 수월성 및 활동중심 지원 : 전문 문화예술분야 창작활성화 도모
- 도민 문화향유 기회 확대 : 예술의 공공적 역할 수행, 창작활동의 기대효과 확산
- 지역 예술인의 역량강화 : 전문가 컨설팅, 우수사례 현장견학 등 간접지원 강화

■ 선순환 창작지원 체계



2. 지원신청 분야 및 지원대상

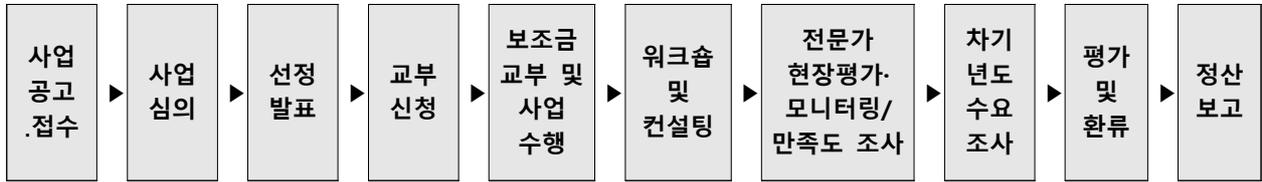
알아두기 첫째, 문화예술지원사업은 지역 예술단체 및 예술인의 창작활동과 지역문화예술진흥을 위해 **총사업비의 일부를 지원하는 사업으로**, 크게 지역문화예술특성화지원사업과 공연장상주단체육성지원사업으로 구분됩니다.

둘째, 모든 공모는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해서 이루어지며, 예산교부 및 정산도 이 시스템을 활용해야 합니다.

No	구분	세부사업명	지원신청 분야					지원 자격		휴식년제		
			문학	시각	공연	전통	연구	개인	단체	개인	단체	
1	지역 문화 예술 특성화	예술활동 지원	문학	●			●		●	●	격년제	3년연속
			시각		●		●		●	●		
			공연			●	●		●	●		
			문화예술연구	●	●	●	●	●	●	●		
2	지역 문화 예술 특성화	청년예술가 활동지원	●	●	●	●	●	●		※ 생애 1회	4년연속	
3		지역특화 콘텐츠 개발지원	●	●	●	●			●			
4		창작공간지원	●	●	●	●			●			
5		자율기획형 (경계없는 예술)	●	●	●	●	●	●	●	●		
										4년연속		
6	공연장 상주 단체 육성	공연장 협력 예술단체 지원	육성			●	●			●	※ 최대 2년	
			집중			●	●			●		

3. 사업 추진일정

■ 추진절차



■ 주요 추진일정

추진 시기	과정	내용
'24. 12. ~ '25. 1.	사업공모 접수	. 2025년 정시공모 사업신청서 접수(NCAS)
'24. 12.	사업설명회 개최	. 권역별 설명회(3회) 및 집중지원 설명회(1회)
'25. 1 ~ 2.	선정심의	. 심의추진(서류, 현장, 인터뷰 심의 등)
'25. 2.	선정결과 발표	. 누리집, 국가문화예술지원시스템(NCAS) 등을 통해 심의결과 발표(심의위원, 심의평 공개)
'25. 2.	선정단체 워크숍 및 컨설팅	. 사업 운영 안내 및 역량강화 교육 워크숍, 전문가 컨설팅(사업계획 보완 및 방향 제시)
'25. 3. ~ 10.	보조금 교부	. 보조금 교부 (3천만 원 이상 2차 분할 지급)
'25. 3. ~ 12.	전문가 현장평가 / 모니터링	. 문화예술 전문가 사업수행 현장평가 . 담당자 모니터링
'25. 3. ~ 12.	현장 영상기록	. 영상기록을 통한 아카이빙
'25. 8. ~ 9.	중간 성과공유 워크숍	. 중간성과 공유, 하반기 사업수행 컨설팅 등
'25. 10. ~ 11.	사업개선을 위한 전문가 자문회의	. 2026년 지원사업 설계를 위한 전문가 의견수렴 및 자문회의 추진
'25. 11.	사업개선을 위한 공청회	. 사업개선 위한 지역 문화예술인·단체 의견수렴
'25. 12.	성과공유 워크숍	. 2025년 지원사업 성과공유회 및 평가회
'25. 12.	'26년 지원사업 설계 확정	. 2026년 지원사업 공모(안) 마련 및 공고

- ※ 선정단체 워크숍, 성과공유 워크숍(발표회, 평가회) 참석 필수, 미참석 시 행정평가 감점
- ※ 사업별 추진일정은 상이할 수 있으며, 추진상황에 따라 일부 일정 변동될 수 있음

4. 주요 개편사항

구분	세부사업		변경사항	세부사업		개선사항	
	2024년			2025년			
기초지원	육성사업	① 문학발간	▶개선	예술활동지원	① 문학	<ul style="list-style-type: none"> · 사업명 변경 · 차등지원 → 정액지원 · 지원내용·항목 단순화 	
		② 시각분야	▶개선		② 시각		· 개인: 3백 / 단체: 4백만 원
		③ 공연분야	▶개선		③ 공연		· 개인: 3백 / 단체: 5백만 원
		-	▶신설		④ 문화예술연구		· 개인: 3백 / 단체: 6백만 원
집중지원	청년예술가활동		▶개선	청년 예술가 활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> · 단년(1년) · 연속(2년) 	<ul style="list-style-type: none"> · 지원대상 연령 변경 (기존) 45세 이하 → (변경) 34세 이하 · 지원유형 신설 (기존) 2년 연속지원 + (신설) 1년 단년지원 · 지원금액 변경 (기존) 1년차 5백만 원 · 2년차 10백만 원 이내 (변경) 1년차 5백만 원 · 2년차 8백만 원 이내 	
	공연작품제작		▶개선	지역특화 콘텐츠 개발지원	<ul style="list-style-type: none"> · 사업명 변경 · 지원장르 확대(공연 → 모든 장르) · 사업내용 (기존) 지역 역사·문화자원 활용 창작·레퍼토리 공연 (변경) 지역 역사·문화자원 활용 문화예술 작품 창작 및 발표, 특화 프로그램 기획 및 운영 · 지원금액(40/30백만 원 → 30백만 원) 		
	창작공간 활용	레지던시	▶유지	창작공간 지원	레지던시 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> · 사업명 변경 · 지원장르 확대(시각, 문학 → 모든 장르) · 지원유형 및 지원금액 변경 (기존) 레지던시(50백만 원), 공간활성화(30백만 원) (변경) 레지던시(50백만 원), 기획(20백만 원) 	
		공간활성화	▶개선		기획 프로그램		
	자율기획형 (모두의예술)		▶개선	자율기획형 (경계없는 예술)		<ul style="list-style-type: none"> · 사업 부제목 변경 · 지원대상 변경 (기존) 도내외 문화예술 단체 (변경) 도내 문화예술단체 및 독립기획자 	
	공연장 상주단체 육성 지원	육성	▶개선	공연장 협력 예술단체 지원	육성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업명 변경 · '상주' 필수 조건 삭제 · 공연장(지자체) 예산 매칭 필수화 (10% 매칭 필수 / 20% 이상 가점 적용) · 필수 프로그램 변경 (육성) 창작초연 1(2회 이상), 레퍼토리 공연 1 (집중) 창작초연 1(2회 이상), 레퍼토리 공연 2 · 심의기준 개선 · 협약서 및 예산 매칭확약서 포함 공문 제출 필수 	
집중		집중					



2025 전남문화예술지원사업 정시공모

1. 공모사업 구조

No	구분	세부사업명	사업내용	지원내용	
1	기초지원	예술활동 지원	문학	• 문학분야 창작 작품집 발간 (시·시조, 소설, 수필, 희곡 등)	• 개인: 3백만 원 • 단체: 4백만 원
		시각	• 시각분야 전시 (회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등)	• 개인: 3백만 원 • 단체: 5백만 원	
		공연	• 공연분야 작품 실연 (연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악 등)	• 개인: 3백만 원 • 단체: 6백만 원	
		문화예술 연구	• 문화예술 분야 학술연구 사업 (심포지엄, 세미나, 평론집 발간 등)	• 개인: 3백만 원 • 단체: 5백만 원	
2	지역 문화 예술 특성화	청년예술가 활동지원	단년(1년)	• 청년예술가 창작 준비-활동-작품 발표 (연내 결과물 발표 필수)	• 10백만 원 이내
		연속(2년)	• (1년차) 청년예술가 창작 준비-활동 • (2년차) 청년예술가 창작 활동-결과발표	• (1년차) 5백만 원 이내 • (2년차) 8백만 원 이내	
3	집중 지원	지역특화 콘텐츠 개발지원	• 지역자원을 활용한 작품 창작·발표, 특화 프로그램 기획·운영	• 30백만 원 이내	
4		창작공간 지원	레지던시 프로그램	• 보유 공간 활용 예술인 대상 창작환경 제공, 역량강화 등 프로그램 운영	• 50백만 원 이내
		기획 프로그램	• 공간 특성에 맞는 문화예술 프로그램 기획·운영	• 20백만 원 이내	
5		자율기획형 (경계없는 예술)	• 기존 장르 중심에서 벗어난 창의적이고 혁신적인 예술활동 기획·운영	• 30백만 원 이내	
6	공연장 상주 단체 육성	공연장 협력 예술단체 지원	육성	• 공연장 협력 우수 공연 프로그램 운영(창작초연 1, 레퍼토리 1)	• 40백만 원 이내
		집중	• 공연장 협력 우수 공연 프로그램 운영(창작초연 1, 레퍼토리 2)	• 80백만 원 이내	

2. 공모일정 및 신청방법

■ 공모일정

구 분	일 정
공고기간	2024. 12. 3.(화) ~ 2025. 1. 17.(금) / 46일간
접수기간	2025. 1. 6.(월) ~ 17.(금) 18:00 / 12일간
사업설명회	권역별 (광주근교권) 2024. 12. 11.(수) 15:00 / 해동문화예술촌 오색동(담양) (동부권) 2024. 12. 16.(월) 15:00 / 전라남도동부지역본부 이순신강당(순천) (서부권) 2024. 12. 17.(화) 15:00 / 남악복합주민센터 공연장(무안)
	추가 2024. 12. 26.(목) 14:00 / 순천 장천노랑극장 * 해당사업 : 지역특화콘텐츠개발, 창작공간, 자율기획형, 공연장협력예술단체
심의기간	(행정) 2025. 1. 20.(월) ~ 24.(금)
	(서류·인터뷰) 2025. 2. 3.(월) ~ 14.(금)
결과발표	2025. 2. 17.(월) / 전남문화재단 누리집 및 NCAS 공지

■ 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 신청 접수

국가문화예술지원시스템 사용방법

- ① 시스템 접속 ② 회원가입(단체, 개인 구분 필수) ③ 지원신청 사업 선택
④ 지원신청서 작성 ⑤ 최종제출하기 클릭 ⑥ 지원신청내역 확인

※ 자세한 내용은 국가문화예술지원시스템 사용자 매뉴얼 참고

※ 지원신청서 작성 전, 국가문화예술지원시스템의 회원정보는 반드시 최신 정보로 수정

(로그인 > 마이페이지 > 비밀번호 확인 > 마이페이지 정보수정)

※ 단체명이나 대표자 변경이 된 경우, 변경신청 완료 후 지원 접수

※ 우편 및 방문접수 불가

- NCAS 고객센터 : 1577-8751

※ 이용가능 시간 : 09:00 ~ 12:00, 13:00 ~ 18:00 (주말/공휴일 제외)

3. 지원신청 요건

1. 지원신청 자격

- 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전라남도에 주소를 두고 있는 문화예술인 및 단체
 - ※ 주민등록 초본, 사업자등록증 등을 통해 소재지 확인 예정
 - ※ 세부사업별 지원신청 자격이 다를 수 있음, 세부사업 공모내용 참조 필수
 - ※ 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원가입 후 지원신청 가능
(단체의 경우, 사업자등록증/법인등록증/고유번호증 발급되어 있어야 함)

우대사항

※ 증빙자료 제출 필수

- 문화예술진흥법(제7조)에 의한 전문예술법인 및 단체
- 전남문화재단 문화예술 인력사업 수료자
- 2024년 전라남도 문화상 수상자 또는 명예예술인, 또는 해당자가 대표자인 단체
- 장애예술인이 대표자인 단체 * 장애인증 필수 첨부

2. 지원신청 부적격 대상

단체·개인 공통 지원제한·불가 사항

- 최근 3년('22~'24) 문화예술지원사업에 선정되었으나, 사업을 포기 한 경우(3년 지원 불가)
 - ※ 단, 정당한 사유로 재단이 사전 승인한 경우와 재단이 정하는 기간 중 사업 포기한 경우 제외
- 최근 3년('22~'24) 지원을 받아 사업이 종료되었음에도 정산보고서 제출기한('25년 1월 말)까지 보조금 정산 및 성과보고서를 제출하지 않은 경우
 - ※ 단, 정산보고 했으나 재단에서 보완요청 중인 경우 등 정당한 사유로 사전 승인한 경우 제외
- 최근 3년('22~'24) 문화예술지원사업 보조금 반납 요청을 받았으나, 재단에서 제시한 반납 기한까지 잔액 및 이자액을 반납하지 않는 경우
- 보조금 관계 법령 등의 처리 기준에 따라 지원이 제한된 경우
- '24년도 문화예술지원사업 성과평가 결과 최하위 등급(D)을 받은 경우

개인 지원제한·불가 사항

- 대한민국 국적이 아닌 자

단체 지원제한·불가 사항

- 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 지자체 출연기관
- 언론사 및 언론사 소속 단체
- 주목적이 순수 문화예술활동이 아닌 학교·종교기관·친교단체 등과 이들 기관 소속 또는 운영 단체

3. 사업별 휴식년제 적용대상

◎ 예술활동지원(문학, 시각, 공연, 문화예술연구)

- 2024년도에 지원을 받은 예술인(개인) : 2025년 휴식년
- 문화예술지원사업으로 3년('22~'24) 연속 지원받은 단체 : 2025년 휴식년

◎ 청년예술가 활동지원

- 별도의 휴식년 적용은 없으나, 생애 1회만 지원을 받을 수 있음

◎ 지역특화 콘텐츠 개발지원, 창작공간지원, 자율기획형

- 문화예술지원사업으로 4년('21~'24)연속 지원받은 단체 : 2025년 휴식년

◎ 공연장 협력 예술단체 지원

- 문화예술지원사업으로 4년('21~'24)연속 지원받은 단체 : 2025년 휴식년

4. 지원신청 부적격 사업

- 단체 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 시설건립 . 매입 . 재건축 사업
- 보조금을 통한 재교부, 기금적립, 용자지원비 등의 내용을 포함하는 사업
- 동일 내용으로 당해 연도 공모사업으로 문예진흥기금, 국비, 지방비를 지원받은 사업

5. 부적격자 및 부적격 사업 응모 시 처리

- 심의위원회에서 결격사유 검토 및 심의점수 '0'점 처리
- 심의위원회 의결 이후 지원 대상 제외, 선정 이후 제한 대상으로 판명될 경우, 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치

6. 다중지원 총량 제한

- 1개 단체(개인)에 대해, 2025년 전남문화재단의 모든 지원사업* 공모에 최대 2건 까지 선정·지원 가능하며, 지원금은 통합하여 80백만 원 이내로 제한함

* 지원사업 : 문화예술지원, 문화예술교육지원, 기금을 통한 지원 등

※ 동일 지원사업 내 1개 사업만 지원받을 수 있음

(예시. 문화예술지원사업에서 예술활동지원과 청년예술가 활동지원사업 중복 수행 불가, 문화예술지원사업과 문화예술교육지원사업 수행 가능)

7. 지원자 책임신청제 운영

- 지원 신청자의 판단과 선택을 존중하는 의미로 '지원자 책임 신청제'를 운영
- 지원자 책임신청제는 지원 신청 시 전문 예술인으로서의 신청자격과 활동 경력 등에 대하여 신청 주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도임
- 전남문화재단은 이를 신뢰하고 인정하며 별도의 조정 없이 심의를 진행할 예정
- 부정확한 정보와 제출 자료 등으로 인해서는 불이익이 발생할 수 있음
- 신청 주체인 예술단체에서는 이를 유념하여 공고 내용을 숙지한 후 책임감 있게 신청해주시기 바람

8. 관련법령 및 제도 준수

- 「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」(이하 「예술인권리보장법」) 제정(2021. 8. 31.)
- 사업 신청 단체는 「예술인 권리보장법」의 준수를 위해 청렴이행서약서 및 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서를 필수 제출해야 함
- 관련 사안이 발생한 경우 조사 결과에 따라 처벌 또는 처분 조치가 진행될 수 있음
- 예술인 고용보험가입 등 제도 이행 : 지원사업 내 예술인 고용보험 가입 의무화로 문화예술용역 계약 체결에 따른 예술인 및 사업자의 고용보험료 책정과 신고·납부 필수

9. 관련 규정, 법률 및 지침 위반 행위자 지원불가

- 성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법 제2조의 죄로 형 또는 치료 감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체
 - * 단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외
- 성희롱·성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 자
- 예술인복지법 제6조의 2에 따른 불공정행위의 금지 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 개인·단체
- 지원신청 사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인·단체
- 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인·단체

4. 지원신청 및 사업운영 준수사항

<p>지원신청</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 개인 및 단체의 자부담 편성 의무 없음 (자율결정) · 공모 사업별 신청자격, 필수 제출서류 등 확인 · 지원사업 관련 법률 및 규정 사전 숙지 및 준수 · 신청서류에 허위사실을 기재하였을 시, 교부취소 및 보조금 반환 등 행정조치 · 지원사업 선정에도 사업수행이 불가능하다고 판단되면 결과 발표 후 1개월 이내에 '사업포기 신청서' 제출 필수 ※ 기한 내 사업포기 시 2026년도 사업 신청에 불이익 없음. 결과발표 1개월 이후에 타당한 사유 없이 사업을 포기한 경우 2026년도 지원사업 신청 제한
<p>교부신청 및 예산편성</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 지원 확정 이후 사업명칭·사업비용·사업내용 변경은 불가, 교부신청서 작성 시 사업예산 사용 비목별로 구체적인 산출근거 제시 · 사업 시작 2개월 전 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 교부신청(사업등록) 필수 ※ 최종 보조금 교부신청 마감은 10월 31일이며, 그 이후는 사업포기로 간주함 · 사업 수행 후 보조금 교부신청 불가 · 지원신청 대비 총 사업비 변동이 심할 경우 지원결정이 취소될 수 있음 · 문화시설 인프라 구축 및 경상운영비와 같이 사업목적 외 용도로 예산 사용 불가 ※ 사업 내용 및 예산을 변경하고자 할 때에는 재단 담당자와 반드시 사전 협의
<p>사업수행</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 지원 확정 시 재단이 추진하는 워크숍 및 컨설팅, 평가, 교육 참석 필수 ※ 집중지원사업 경우 전문가 컨설팅, 워크숍, 성과공유회 미참석 시 행정평가 감점 · 사업 선정 후 보조사업 전용 통장 및 보조사업비 카드 개설 · 사업 수행 시 안전관련 계획 수립, 교육 수강, 보험가입 등 안전사고 예방 및 조치 처리 · 사업 수행 시 각종 홍보물 및 결과물에 후원 사업임을 명시 ※ 후원 : 전라남도, (재)전라남도문화재단 · 사업 수행 시 문화체육관광부가 보급하는 표준계약서를 활용하여 계약 체결 · 사업 홍보를 위해 재단 담당자의 사업 관련자료 요청이 있을 경우 기한 내 제출 · 일부 사업은 현장평가 진행, 평가 결과는 다음 해 사업지원 신청 시 심의자료로 활용 · 최종 사업비 집행은 사업 회계연도 마감일(2025. 12. 31.)을 반드시 준수 ※ 사업 성과평가 및 정산을 위해 11월 말까지 책자발간, 전시, 공연 등 발표 진행 권고 · 지원 확정 후 허위 또는 부정한 방법으로 지원금을 교부 받은 사실이 밝혀졌을 때, 당초 계획을 재단 승인 없이 변경하여 수행하였을 경우, 지원금 교부 취소 및 지원금 환수 조치
<p>사업정산</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 집행정산 및 정산보고서 2026년 1월 말까지 제출, 관련 서류를 5년간 보관 ※ 정산보고를 기한 내에 제출하지 않을 경우, 2026년 지원 신청 시 불이익 조치 ※ 정산 증빙자료는 사업운영 매뉴얼 내용 참고

5. 보조금 예산편성

예산편성기준			
세 목	항 목	용 도	비 고
일 반 수용비	사례비	<ul style="list-style-type: none"> · 출연료, 연출료, 대본료, 작곡비, 평론 및 자문료 등 · 스태프, 단기 보조(일용직), 작업 보조 등 · 대표자 사례비 : 일부사업만 해당 ※ 세부내용은 별도 작성된 내용 참조 · 전담인력 인건비 : 일부사업만 해당 ※ 세부내용은 별도 작성된 내용 참조 	사업자 등록업체 거래, 개인 간 거래 불가
	발간비	· 서적, 도록, 작품집 등 발간	
	홍보 및 마케팅	· 홍보물(현수막, 리플릿, 포스터 등) 및 광고비 등	
	재료비	· 작품 제작에 필요한 (소모성) 재료 구입비	
	제작비	· 창작활동 및 발표에 소요되는 각종 제작비 (영상, 음악, 무대, 소품, 의상 등)	
	수선비	· 무대, 세트 의상, 소품 등 수선비	
임차료	수수료	· 회계검증 수수료	
	장소대관 · 시설·장비 임차료	<ul style="list-style-type: none"> · 공연장, 전시장, 회의장, 부대시설 등 대관료 · 의상 및 소품(대소도구, 악기) 대여비 등 · 음향, 조명 등 시설 및 장비 임차료 · 출연진 이동 버스, 용달비 등 차량 임차료 	
복 리 후생비	복 리 후생비	<ul style="list-style-type: none"> · 예술인 고용보험료 사업주 부담분 · ‘특정 문화예술 결과물의 완성을 위해 예술인이 대가를 받고 일정 기간 동안 제공하는 창작·실연·기술지원 등의 노무’를 제공했다면 예술인고용보험은 의무 가입해야하므로, 예술인고용보험료 편성 필수 · 월평균보수(월평균소득 x 0.75) × 1.6% (0.8%는 사업자부담분으로 별도 편성, 0.8%는 예술인부담분으로 사례비에 포함) 납부 · 한국예술인복지재단 예술인고용보험 보험료 모의 계산기를 이용하여 소요예산 예측 (http://kawf.kr/aei/empInsNormalCal.do) · 전담인력 4대 보험료 등 	
기 타 운영비	기 타 운영비	· 사업 운영에 직접적으로 소요되는 기타비용(운송비 등)	

대표자 사례비 및 전담인력 인건비 - 편성기준 등

· 대표자 사례비

- 해당사업 : 지역특화 콘텐츠 개발지원, 창작공간지원, 자율기획형, 공연장 협력 예술단체 지원
- 사업 내 창작활동과 관련 명확한 역할 있는 경우만 편성가능(출연자, 대본작가, 작곡가 등)
- 총 사업비의 10% 이내 편성 가능 * 지역특화 콘텐츠 개발지원의 경우, 독립기획자 본인 인건비 가능
- 지급 내역 별 활동·작업계획서 및 결과보고서 필수 제출
- 정산 시 종합소득세신고 이행확약서 제출 및 다음연도 종합소득세 신고(소득세 납부 의무 이행)

· 전담인력 인건비

- 해당사업 : 창작공간지원(레지던시 프로그램), 공연장 협력 예술단체 지원
- 창작공간지원(레지던시) : 총 사업비의 10% 이내 편성 가능
- 공연장 협력 예술단체지원 : 총 사업비의 5% 이내 편성 가능
- 월별 활동·작업계획서 및 결과보고서 제출
- 행정 및 기획인력 인건비로 출연 등 타 사례비와 중복 불가
- 4대 보험 또는 예술인고용보험 가입 필수

보조금 편성 및 집행 불가 항목

항 목	용 도
개인·단체의 일상적 운영경비	<ul style="list-style-type: none"> · 상근직원 인건비, 사무실 임대료, 공과금, 전화요금 등 일상 운영경비 · 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비 등 · 회의비(식비, 다과비), 주류 ※ 사용 시 보조금 환수 · 상금, 상금 심사비 등
자산취득비	<ul style="list-style-type: none"> · 사업 종료 후에도 자산 성격으로 지속사용 가능한 물품에 대한 경비 예) 노트북, 모니터, 프로젝터, 그래픽카드, 음향 장비 구입 등 ※ 단, 아래에 해당하는 물품은 보조금 사용 인정 <ol style="list-style-type: none"> ① 개별 가격 10만원 미만의 소모성 물품 ② 공연·작품·전시에 직접 사용된 물품비 - 해당 물품은 재료비로 간주하며, 담당자와 사전 협의 필요 정산 시 해당 물품을 사용하였다는 추가 사진증빙을 요청할 수 있음
행사답사비 등 여비	<ul style="list-style-type: none"> · 교통비(항공권 포함), 숙박비, 유류대 등
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> · 개인 경우 보조금 수령자 본인에게 지급되는 인건비성 사례비 편성 불가 · 보조금 수령자(단체 대표자)가 대표자나 임원으로 있는 업체와의 거래 · 보조금 수령자(단체 대표자)의 가족이 대표자로 있는 업체와의 거래 · 업무추진비 등 해당사업과 직접적인 연관이 없는 간접 경비 · 수수료(문자서비스, 공동인증서 발급, 이체 수수료 등) · 세금·보험료 납부 시 발생한 가산세, 과태료 · 지원금 전용카드 사용제한 업종 업체 거래
부가가치세 등	<ul style="list-style-type: none"> · 보조금을 수령 받는 단체가 과세사업자일 경우 지원금으로 부가가치세 사용 불가 ※ 단체가 부가가치세 환급 대상일 경우, 지원사업 수행으로 발생한 부가가치세 환급금을 추후 반납하거나, 환급 대상비용을 사전에 자체자금으로 부담하는 것을 원칙으로 함

지원신청서 작성 가이드

<p>사전 준비</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 사업별 공고내용 확인(신청자격, 지원내용, 필수제출 자료 등) • 국가문화예술지원시스템(NCAS) 가입 및 접속 ※ 개인 신청 시, 단체 사업으로 신청 불가(개인예술 활동으로 신청)
<p>회원정보 수정</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [마이페이지]에서 개인, 단체 정보를 최신으로 수정 (대표자 및 담당자 이름, 연락처, 주소, 소개 및 주요경력 등) ※ 추후 정보 미수정으로 발생하는 불이익은 개인과 단체 책임
<p>지원신청서 작성</p>	<p>지원신청 : 지원관리에서 지원가능사업 확인 후 신청서 작성</p> <p>[신청개요] ※ 내용을 빠짐없이 작성</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사업명 : 행사명, 프로그램명, 책자 제목 등으로 작성 <p>[사업운영계획]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사업목적 및 기획의도 : 해당 사업을 지원한 계기, 사업목표, 추진방향 등 작성 • 세부사업내용 : 필수 기재사항(개요, 세부계획 등)을 포함해 작성 <p>[수입예산]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전라남도문화재단에 신청하는 보조금 : 보조금 신청액 작성 • 사업수입(티켓 판매비 등), 지자체 보조금(기초자치단체 매칭비), 순수한 단체의 자체 자금(자부담) 등 내용에 맞게 작성 <p>[지출예산]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 항목을 구분하여 작성 ※ 제시된 예산편성 기준에 맞춰 작성 • 산출근거는 세부적으로 작성 ※ 예) 출연자 A급 : 500,000원 x 3명 • 지출총금액(원) : 사업을 수행하는 데 사용되는 총 예산 지원신청액(원) : 전남문화재단에 신청하는 보조금 <p>[사업성과(예측)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 기대되는 사업성과 및 해당분야 발전에의 기여도와 파급 효과 <ul style="list-style-type: none"> - 해당 사업이 지역 또는 지역민에 미치는 영향 - 해당 사업이 본인 또는 단체에 미치는 영향 • 계량적인 결과 예측 : 해당되는 부분에 성과를 계량화(숫자)하여 작성

첨부파일	[첨부파일] <ul style="list-style-type: none"> 세부사업별 공고문의 필수제출 자료 확인 [파일선택] 버튼 클릭해서 첨부파일 업로드
-------------	--

저장 및 최종제출	<ul style="list-style-type: none"> [저장] 내용 확인 후, 지원마감 전 [최종제출] <ul style="list-style-type: none"> ※ [최종제출] 시, 신청인의 휴대전화번호로 SMS 발송 ※ [최종제출] 후 수정사항 발생 시, [제출회수] 후 수정 가능
------------------	---

세부사업내용 필수 기재사항			
문학	시각	공연	문화예술연구
<ul style="list-style-type: none"> ■ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 작품집 제목 - 발간시기 - 작품집 구성 (작품 수, 페이지) - 주요 독자층 ■ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 - 목차, 줄거리 ■ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 집필진 이름 및 수록 작품 수 ■ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ■ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 ■ 배포 등 활용 계획 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 전시명 - 전시기간 - 전시장소 - 관람대상 ■ 전시내용 <ul style="list-style-type: none"> - 전시주제 - 전시작품 종류 및 작품 수 - 전시구성 및 연출방안 ■ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 전시 기획자 및 참여작가 명단 ■ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ■ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 행사명(공연명) - 일시/횟수/소요시간 - 장소 - 관람대상 ■ 행사내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 (주제, 줄거리, 곡명 등) ■ 주요 제작진 및 출연진 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ■ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ■ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 사업목적 및 목표 ■ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 연구명(행사명) - 기간 (일시/횟수/소요시간) - 장소 - 대상 ■ 연구(행사)내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 ■ 주요 참여자 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ■ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ■ 연구결과 활용계획 <ul style="list-style-type: none"> - 향후 활용처



세부사업별 공고문

① 예술활동지원 (구. 육성사업)

예술활동지원사업은 문학, 시각, 공연 분야에서 활동하고 있는 전문 예술 단체와 예술인들이 문학작품 발간, 전시, 공연, 연구 등 예술활동을 펼칠 수 있도록 지원해 지역 문화예술 활성화에 기여하는 사업입니다.

지원대상	◆ 전남 도내 거주 예술인 및 전남 소재 예술단체 ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함																			
지원분야	◆ 전남 도내 시·군에서 진행되는 전문 문화예술 활동 ※ 타 지역(광역 지자체 기준)에서 추진되는 창작활동 지원 불가 <table border="1" data-bbox="363 996 1420 1489"> <thead> <tr> <th data-bbox="363 996 507 1057">분야</th> <th data-bbox="507 996 1420 1057">사업내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="363 1057 507 1160">문학</td> <td data-bbox="507 1057 1420 1160"> ▶ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡 등) 창작作品集 발간 ※ 2025. 12. 31.까지作品集 발간 완료 / 기존 출간作品集 재발간 불가 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1160 507 1265">시각</td> <td data-bbox="507 1160 1420 1265">▶ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1265 507 1370">공연</td> <td data-bbox="507 1265 1420 1370">▶ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1370 507 1489">문화예술연구</td> <td data-bbox="507 1370 1420 1489">▶ 문화예술 분야(문학, 시각, 공연) 학술연구 사업 (심포지엄, 세미나 등 학술행사, 연구집 및 평론집 발간 등)</td> </tr> </tbody> </table>	분야	사업내용	문학	▶ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡 등) 창작作品集 발간 ※ 2025. 12. 31.까지作品集 발간 완료 / 기존 출간作品集 재발간 불가	시각	▶ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시	공연	▶ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연	문화예술연구	▶ 문화예술 분야(문학, 시각, 공연) 학술연구 사업 (심포지엄, 세미나 등 학술행사, 연구집 및 평론집 발간 등)									
분야	사업내용																			
문학	▶ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡 등) 창작作品集 발간 ※ 2025. 12. 31.까지作品集 발간 완료 / 기존 출간作品集 재발간 불가																			
시각	▶ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시																			
공연	▶ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연																			
문화예술연구	▶ 문화예술 분야(문학, 시각, 공연) 학술연구 사업 (심포지엄, 세미나 등 학술행사, 연구집 및 평론집 발간 등)																			
지원항목	◆ 문화예술 활동(작품집 발간, 시각작품 전시, 공연 실연)을 위한 인쇄출판비, 홍보비, 사례비 등 일부 지원																			
지원규모	<table border="1" data-bbox="375 1697 1417 2038"> <thead> <tr> <th data-bbox="375 1697 619 1747" rowspan="2">분야</th> <th colspan="2" data-bbox="619 1697 1193 1747">지원규모</th> <th data-bbox="1193 1697 1417 1747" rowspan="2">비고</th> </tr> <tr> <th data-bbox="619 1747 906 1803">개인</th> <th data-bbox="906 1747 1193 1803">단체</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="375 1803 619 1859">문학</td> <td data-bbox="619 1803 906 1859">3백만 원</td> <td data-bbox="906 1803 1193 1859">4백만 원</td> <td data-bbox="1193 1803 1417 2038" rowspan="4">정액지원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1859 619 1915">시각</td> <td data-bbox="619 1859 906 1915">3백만 원</td> <td data-bbox="906 1859 1193 1915">5백만 원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1915 619 1971">공연</td> <td data-bbox="619 1915 906 1971">3백만 원</td> <td data-bbox="906 1915 1193 1971">6백만 원</td> </tr> <tr> <td data-bbox="375 1971 619 2038">문화예술연구</td> <td data-bbox="619 1971 906 2038">3백만 원</td> <td data-bbox="906 1971 1193 2038">5백만 원</td> </tr> </tbody> </table>	분야	지원규모		비고	개인	단체	문학	3백만 원	4백만 원	정액지원	시각	3백만 원	5백만 원	공연	3백만 원	6백만 원	문화예술연구	3백만 원	5백만 원
분야	지원규모		비고																	
	개인	단체																		
문학	3백만 원	4백만 원	정액지원																	
시각	3백만 원	5백만 원																		
공연	3백만 원	6백만 원																		
문화예술연구	3백만 원	5백만 원																		

사업추진 절 차	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)</div> <div style="font-size: 24px;">}</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">선정심사·발표, 선정단체 워크숍</div> <div style="font-size: 24px;">}</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">교부신청, 보조금 교부, 사업수행</div> <div style="font-size: 24px;">}</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">정산·실적보고</div> </div>											
심의기준	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">1차 행정심의</td> <td>신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2차 심의위원회</td> <td>사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업 실현 가능성, 예산 편성의 적절성 등</td> </tr> </table>				1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등	2차 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업 실현 가능성, 예산 편성의 적절성 등				
1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등											
2차 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업 실현 가능성, 예산 편성의 적절성 등											
우대사항	<p>◆ 장애인, 다문화, 노인(만 70세 이상)으로 구성되어 있는 단체 및 개인</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 단체는 대표자 또는 단체 구성원 30% 이상 해당될 경우 심사 우대 ※ 증빙서류 제출 필수(추후 추가 증빙자료 요구할 수 있음) <ul style="list-style-type: none"> · 개인 및 대표자 장애인증, 주민등록초본, 단체 구성원 명단(해당자 표시) ※ 우대사항을 우선 고려해 심의, 이는 선정 확정 아님 											
세부사업 내 용 작성서식	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">문학</th> <th style="width: 25%;">시각</th> <th style="width: 25%;">공연</th> <th style="width: 25%;">문화예술연구</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 작품집 제목 - 발간시기 - 작품집 구성 (작품 수, 페이지) - 주요 독자층 ▪ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 - 목차, 줄거리 ▪ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 집필진 이름 및 수록 작품 수 ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 ▪ 배포 등 활용 계획 </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 전시명 - 전시기간 - 전시장소 - 관람대상 ▪ 전시내용 <ul style="list-style-type: none"> - 전시주제 - 전시작품 종류 및 작품 수 - 전시구성 및 연출방안 ▪ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 전시 기획자 및 참여작가 명단 ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 행사명(공연명) - 일시/횟수/소요시간 - 장소 - 관람대상 ▪ 행사내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 (주제, 줄거리, 곡명 등) ▪ 주요 제작진 및 출연진 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업목적 및 목표 ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 연구명(행사명) - 기간 (일시/횟수/소요시간) - 장소 - 대상 ▪ 연구(행사)내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 ▪ 주요 참여자 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 연구결과 활용계획 <ul style="list-style-type: none"> - 향후 활용처 </td> </tr> </tbody> </table>				문학	시각	공연	문화예술연구	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 작품집 제목 - 발간시기 - 작품집 구성 (작품 수, 페이지) - 주요 독자층 ▪ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 - 목차, 줄거리 ▪ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 집필진 이름 및 수록 작품 수 ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 ▪ 배포 등 활용 계획 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 전시명 - 전시기간 - 전시장소 - 관람대상 ▪ 전시내용 <ul style="list-style-type: none"> - 전시주제 - 전시작품 종류 및 작품 수 - 전시구성 및 연출방안 ▪ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 전시 기획자 및 참여작가 명단 ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 행사명(공연명) - 일시/횟수/소요시간 - 장소 - 관람대상 ▪ 행사내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 (주제, 줄거리, 곡명 등) ▪ 주요 제작진 및 출연진 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업목적 및 목표 ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 연구명(행사명) - 기간 (일시/횟수/소요시간) - 장소 - 대상 ▪ 연구(행사)내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 ▪ 주요 참여자 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 연구결과 활용계획 <ul style="list-style-type: none"> - 향후 활용처
문학	시각	공연	문화예술연구									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 작품집 제목 - 발간시기 - 작품집 구성 (작품 수, 페이지) - 주요 독자층 ▪ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주제 - 목차, 줄거리 ▪ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 집필진 이름 및 수록 작품 수 ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 ▪ 배포 등 활용 계획 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 전시명 - 전시기간 - 전시장소 - 관람대상 ▪ 전시내용 <ul style="list-style-type: none"> - 전시주제 - 전시작품 종류 및 작품 수 - 전시구성 및 연출방안 ▪ 참여작가 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 전시 기획자 및 참여작가 명단 ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 행사명(공연명) - 일시/횟수/소요시간 - 장소 - 관람대상 ▪ 행사내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 (주제, 줄거리, 곡명 등) ▪ 주요 제작진 및 출연진 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 홍보계획 <ul style="list-style-type: none"> - 온·오프라인 홍보 및 기타 홍보계획 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사업목적 및 목표 ▪ 사업개요 <ul style="list-style-type: none"> - 연구명(행사명) - 기간 (일시/횟수/소요시간) - 장소 - 대상 ▪ 연구(행사)내용 <ul style="list-style-type: none"> - 세부 프로그램 ▪ 주요 참여자 (총 00명) <ul style="list-style-type: none"> - 00역할 : 000(이름) ▪ 추진일정 <ul style="list-style-type: none"> - 0월 0일 ~ 0월 0일 : 추진내용 ▪ 연구결과 활용계획 <ul style="list-style-type: none"> - 향후 활용처 									

가. 문 학	
지원대상	<p>◆ 전남 도내 거주 예술인 및 전남 소재 예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함</p>
지원내용	<p>◆ 문학분야(시·시조, 소설, 수필, 희곡, 동화 등) 창작作品集 발간</p> <p>※ 기존 출간作品集 재발간 불가(미발간 작품 또는 신작 50% 이상 수록 필수)</p> <p>※ 2025. 12. 31.까지作品集 발간 완료</p> <p>※ 2026. 1. 31.까지 발간물(3권)을 전남문화재단에 우편으로 제출 (제출처 : 전남문화재단 문예창작진흥팀 예술활동지원 문학 담당자)</p> <p>※ 창작집 발간은 출간물 형태로 한정하여 인정(단, ISBN이 있는 전자책(E-Book) 인정), 발간물은 국제표준도서번호(ISBN) 등록 필수</p>
지원항목	◆ 창작집 발간 인쇄출판비 일부 지원
지원규모	◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 4백만 원 ※ 정액지원제
필 수 제출자료	개인 제출자료
	<p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용) ※ 공고일(2024. 12. 3.) 이후 발행본만 인정</p> <p>나. 예술활동증명서 또는 개인 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요 ※ 최근 5년 이내 발간 또는 발표된 개인 작품 실적자료 (발간물은 표지, 목차, 발행일, 저자 필수 제시)</p> <p>다. 심의자료 : 2025년도 발간 예정 원고 ※ 시·시조 5편, 소설·수필·희곡 등 집필본 1편(50% 이상 완성본) 제출 ※ 기존 출간作品集 및 기존 출간 작품으로만 엮은作品集 재발간 불가</p>
	단체 제출자료
	<p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <p>나. 단체 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ 최근 5년 이내作品集 발간 또는 문학관련 행사 자료 (발간물은 표지, 목차, 발행일, 참여작가 등 제시, 행사는 일시·장소·주최·주관·행사내용 등 필수 제시)</p> <p>다. 심의자료 : 2025년도 발간 예정 원고 ※ 시·시조 5편, 소설·수필·희곡 등 집필본 1편(50% 이상 완성본) 제출 ※ 기존 출간作品集 및 기존 출간 작품으로만 엮은作品集 재발간 불가</p>
	<p>* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

나. 시 각

지원대상	<p>◆ 전남 도내 거주 예술인 및 전남 소재 예술단체 ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함</p>
지원내용	<p>◆ 시각분야(회화, 공예, 서예, 조각, 설치, 사진 등) 전시 ※ 개인 지원은 개인전만 가능하며, 단체 지원은 단체가 기획한 단체전이여야 함</p>
지원항목	<p>◆ 전시 경비(대관, 홍보물 및 도록 제작, 작품 운송, 보험) 일부 지원</p>
지원규모	<p>◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 5백만 원 ※ 정액지원제</p>
필수 제출자료	<div style="background-color: #003366; color: white; padding: 5px;">개인 제출자료</div> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용) ※ 공고일(2024. 12. 3.) 이후 발행본만 인정</p> <p>나. 예술활동증명서 또는 개인 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요 ※ 최근 5년 이내 개인전 개최 또는 단체전 참여 자료 (전시명, 일시, 장소, 주최주관 등이 확인 가능한 포스터, 도록, 리플릿 등)</p> <p>다. 심의자료 : 전시 예정 작품 대표 이미지(3점 이상) ※ 파일명_작품명, 작품기법, 사이즈(세로x가로), 제작연도</p> <div style="background-color: #003366; color: white; padding: 5px;">단체 제출자료</div> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 ※ 사업운영계획에 전시 기획의도, 전시 구성, 참여작가 명단 필수 기입</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <p>나. 단체 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ 최근 5년 이내 단체전 개최 또는 전시관련 행사 자료 (전시명, 일시, 장소, 주최주관, 참여작가 등이 확인 가능한 포스터, 도록, 리플릿, 사진, 보도자료 등)</p> <p>다. 심의자료 : 전시 예정 작품 대표 이미지(5점 이상) ※ 파일명_작가이름, 작품명, 작품기법, 사이즈(세로x가로), 제작연도</p> <p>* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

다. 공 연	
지원대상	<p>◆ 전남 도내 거주 예술인 및 전남 소재 예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함</p>
지원내용	<p>◆ 공연분야(연극, 뮤지컬, 무용, 음악, 국악, 전통예술 등) 작품 실연</p> <p>※ 개인 : 독주, 독무, 모노 등 단독 발표회 (개인 예술활동을 지원하며, 타 예술가 참여 시 명확한 역할 제시 필요)</p> <p>※ 단체 : 창작 또는 레퍼토리 공연 발표회</p>
지원항목	<p>◆ 공연 경비(대관, 홍보물 제작, 출연료, 보험 등) 일부 지원</p>
지원규모	<p>◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 6백만 원 ※ 정액지원제</p>
필 수 제출자료	<div style="background-color: #1a3d3d; color: white; padding: 5px;">개인 제출자료</div> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 ※ 작품명, 공연 일시, 장소, 소요시간, 공연내용, 주요관람객 기입</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용) ※ 공고일(2024. 12. 3.) 이후 발행 본만 인정</p> <p>나. 예술활동증명서 또는 개인 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요 ※ 최근 5년 이내 발표 또는 공연 참여 자료 (공연명, 일시, 장소, 주최주관, 공연내용, 지원신청자 역할 등이 확인 가능한 포스터, 리플릿, 프로그램북, 사진, 보도자료 등)</p> <div style="background-color: #1a3d3d; color: white; padding: 5px;">단체 제출자료</div> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 ※ 작품명, 공연 일시, 장소, 소요시간, 공연내용, 주요관람객, 참여예술가 기입</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <p>나. 단체 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ 최근 5년 이내 단체 공연 개최 자료 (공연명, 일시, 장소, 주최주관, 참여예술가 등이 확인 가능한 포스터, 리플릿, 프로그램북, 사진, 보도자료 등)</p> <p>* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

라. 문화예술연구	
지원대상	<p>◆ 전남 도내 거주 예술인 및 전남 소재 예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함</p>
지원내용	<p>◆ 문화예술분야(문학, 시각, 공연) 학술연구 사업 (심포지엄, 세미나, 포럼 등 학술행사, 연구집 및 평론집 발간 등)</p> <p>※ 연구과정 및 결과를 증빙할 수 있는 보고서, 행사 결과물 도출 필수</p> <p>※ 2026. 1. 31.까지 발간물(3권)을 전남문화재단에 우편으로 제출 (제출처 : 전남문화재단 문예창작진흥팀 예술활동지원 문화예술연구 담당자)</p>
지원항목	<p>◆ 연구사업 경비(대관, 홍보물 및 자료집 제작, 사례비 등) 일부 지원</p>
지원규모	<p>◆ (개인) 3백만 원 / (단체) 5백만 원 ※ 정액지원제</p>
필수 제출자료	<div style="background-color: #1a3d3d; color: white; padding: 5px;">개인 제출자료</div> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 ※ 세부운영계획에 연구 기획의도, 추진과정, 향후 활용계획 제시 필수</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용) ※ 공고일(2024. 12. 3.) 이후 발행 본만 인정</p> <p>나. 예술활동증명서 또는 개인의 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ '예술활동증명서' 제출 시 실적자료 제출 불필요 ※ 최근 5년 이내 진행된 예술연구 결과물 또는 연구 참여 자료 (세부내용 확인 가능한 연구결과물, 연구서적, 세미나 등 포스터, 보도자료 등)</p> <div style="background-color: #1a3d3d; color: white; padding: 5px;">단체 제출자료</div> <p>1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 ※ 세부운영계획에 연구 기획의도, 추진과정, 참여연구자, 향후 활용계획 제시 필수</p> <p>2. 첨부자료</p> <p>가. 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개</p> <p>나. 단체의 예술활동 증빙 대표 실적자료 1건 ※ 최근 5년 이내 진행된 예술연구 결과물 또는 관련 행사 자료 (세부내용 확인 가능한 연구결과물, 연구서적, 세미나 등 포스터, 보도자료 등)</p> <p>* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>

② 청년예술가 활동지원

청년예술가 활동지원 사업은 우수한 재능을 갖춘 지역 청년예술가를 발굴하여, 예술 창작활동 지원을 통해 지역 안착을 돕고 지역 문화예술계를 이끌어갈 차세대 예술가로 육성하기 위한 사업입니다.

지원대상	<p>◆ 전남 도내 거주 18세(2007년생) 이상 34세(1991년생) 이하 청년예술가(개인)</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함 ※ 국·공립 소속 기관 근로자, 고등학교 및 대학교 재학생 지원 불가 ※ 연속지원(1년차) 지원신청자의 경우, 18세 이상 33세 이하여야 함 ※ 2025년도 연속지원(2년차)의 경우, 2024년도 공모 기준 적용 ※ 본 사업은 생애 1회에 한하여 지원하는 사업으로 단년지원을 받은 예술인의 경우, 연속지원 사업 참여 불가함(연속지원에 1년이라도 참여한 경우도 재참여 불가) 														
지원분야	◆ 문학, 시각, 공연 등 문화예술 전 장르														
지원유형	<p>◆ 단년지원(1년 완료), 연속지원(1년차 + 2년차)</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 2년 연속지원 여부 결정 방법 : 1년차 사업수행 실적에 대한 성과평가 통해 2년차 지속지원 여부 및 지원액 결정 														
지원내용	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #1a3d4d; color: white;"> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 40%;">사업내용</th> <th style="width: 30%;">필수사항</th> <th style="width: 20%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">단년지원 (1년)</td> <td>청년예술인의 창작 준비 - 활동 - 발표 지원</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 아카이브 활동 · 역량강화교육 참여 · 창작작품 결과발표 </td> <td style="text-align: center;">우수 청년 예술가 발굴</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">연속 지원</td> <td style="text-align: center;">1 년 차</td> <td>청년예술인의 창작활동 준비 과정 및 역량강화 지원</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">청년예술가 육성</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2 년 차</td> <td>1년차 준비를 기반으로 한 창작작품 완성 - 발표 지원</td> </tr> </tbody> </table> <div style="background-color: #1a3d4d; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>공통사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창작활동비 지원(재료비, 작품 제작비 등) - 창작공간 지원(작업실, 연습공간 등 임차비 30% 이내 예산편성 가능) - 청년예술가 육성 및 성장 위한 전문가 멘토링, 역량강화 프로그램 제공 (재단 기획, 사업수행 청년예술가 참석 필수) </div> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>필수 프로그램 세부내용</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 활동보고서 : 활동 위주 월별 활동·작업계획서 제출 - 결과발표회 : 발간, 결과물 전시, 공연 등 창작결과 발표 - 아카이브활동 : 사업진행에 대한 과정을 기록하여 최종 결과물로 제출 - 역량강화교육 : 역량 강화(컨설팅, 멘토링 등)를 목적으로 하는 프로그램 참석 	구분	사업내용	필수사항	비고	단년지원 (1년)	청년예술인의 창작 준비 - 활동 - 발표 지원	<ul style="list-style-type: none"> · 아카이브 활동 · 역량강화교육 참여 · 창작작품 결과발표 	우수 청년 예술가 발굴	연속 지원	1 년 차	청년예술인의 창작활동 준비 과정 및 역량강화 지원	청년예술가 육성	2 년 차	1년차 준비를 기반으로 한 창작작품 완성 - 발표 지원
구분	사업내용	필수사항	비고												
단년지원 (1년)	청년예술인의 창작 준비 - 활동 - 발표 지원	<ul style="list-style-type: none"> · 아카이브 활동 · 역량강화교육 참여 · 창작작품 결과발표 	우수 청년 예술가 발굴												
연속 지원	1 년 차	청년예술인의 창작활동 준비 과정 및 역량강화 지원	청년예술가 육성												
	2 년 차	1년차 준비를 기반으로 한 창작작품 완성 - 발표 지원													

지원항목	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 단년지원 : 재료비, 공간임차비, 홍보물 제작비, 책자 발간비 등 ◆ 연속지원 : (1년차) 재료비, 공간임차비, 자문 사례비 등 (2년차) 재료비, 공간임차비, 대관료, 책자 발간비 등 														
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 단년지원 : 10백만 원 이내 ◆ 연속지원 : (1년차) 5백만 원 이내 / (2년차) 8백만 원 이내 														
사업추진절차	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">></td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">선정심의</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">></td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">선정발표</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">></td> <td style="width: 20%; padding: 5px;">선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">보조금 교부 및 사업수행 /역량강화</td> <td style="text-align: center;">></td> <td style="padding: 5px;">전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화</td> <td style="text-align: center;">></td> <td style="padding: 5px;">성과공유 및 평가워크숍</td> <td style="text-align: center;">></td> <td style="padding: 5px;">정산 및 실적보고</td> </tr> </table>	사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)	>	선정심의	>	선정발표	>	선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅	보조금 교부 및 사업수행 /역량강화	>	전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화	>	성과공유 및 평가워크숍	>	정산 및 실적보고
사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)	>	선정심의	>	선정발표	>	선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅									
보조금 교부 및 사업수행 /역량강화	>	전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화	>	성과공유 및 평가워크숍	>	정산 및 실적보고									
심의기준	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">1차 행정심의</td> <td style="padding: 5px;">신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2차·3차 (서류·인터뷰) 심의위원회</td> <td style="padding: 5px;">사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성 등</td> </tr> </table>	1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등	2차·3차 (서류·인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성 등										
1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등														
2차·3차 (서류·인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성 등														
필수 제출자료	<div style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 5px;">개인 제출자료</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성 2. 첨부자료 <ol style="list-style-type: none"> 가. 세부 사업계획서 <ul style="list-style-type: none"> - 별첨 서식(서식 01-1 / 01-2) 작성 후, 첨부 - (파일명) 청년예술가활동_사업계획서_이름 ※ 단년지원 : 청년예술가로서 시도하는 사항, 기획의도, 실행계획 제시 ※ 연속지원 : 2년(창작준비-창작발표) 간 활동에 대한 연차별 목표, 목표 달성을 위한 실행계획 제시 나. 증빙자료 <ul style="list-style-type: none"> - 별첨 서식(서식 02) 작성 후, 첨부 - (파일명) 청년예술가활동_증빙자료_이름 <hr/> <ol style="list-style-type: none"> ① 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용) <ul style="list-style-type: none"> ※ 공고일(2024. 12. 3.) 이후 발행 분만 인정 ② 개인의 예술활동을 증빙할 수 있는 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> ※ 주요 경력 및 활동내용 ※ 주요작품 목록(작품명, 제작연도, 작품 설명, 전시·공연·출판 이력) ※ 이미지 등 시각 자료, 수상 내역 등 <hr/> <p>※ 국·공립 소속 기관 근로자 확인 위해 인터뷰 심의 시 '건강보험 자격득실 확인서' 제출 요청 예정</p> <p>* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.</p> <p>* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.</p>														

③ 지역특화 콘텐츠 개발지원 (구. 공연작품제작)

지역특화 콘텐츠 개발지원 사업은 전남 도내 지역자원을 활용한 독창적인 예술작품 창·제작 및 프로그램을 지원해 지역의 문화적 가치를 확산하고 전남만의 특화된 문화예술 브랜드 콘텐츠를 발굴하기 위한 사업입니다.

지원대상	<p>◆ 전남 도내 소재 문화예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함</p>							
지원분야	<p>◆ 문학, 시각, 공연 등 문화예술 전 장르</p>							
지원내용	<p>◆ 전남 지역의 문화, 역사, 자연환경, 인물, 설화 등 지역자원을 활용한 문화예술 작품 창작 및 발표, 특화 프로그램 기획 및 운영 등</p> <p>※ 지역 고유의 정체성을 예술적으로 확장하는 작업</p> <p>※ 신작* 또는 신규 프로그램을 대상으로 함(공연의 경우 50분 이상 공연 필수)</p> <p>* 공연 : 창작초연을 포함하여, 기존 작품의 각색, 리메이크도 가능. 단, 기존 작품과의 차별점 및 개선된 점과 신작임을 입증해야 함</p> <p>* 시각 및 문학 : 참여 작품의 50% 이상이 신규 창작품이어야 함</p>							
지원항목	<p>◆ 문화예술 작품 창·제작 및 결과물 발표 비용</p> <p>※ 공연 : 출연료, 연출료, 대본료, 무대제작비, 대관료, 장비임차비, 홍보비 등</p> <p>※ 시각 : 큐레이터 사례비, 참여작가 아티스트피*, 대관료, 운송료, 홍보비 등</p> <p>* 작가 아티스트피의 경우, 문체부 미술창작대가 기준 준용</p> <p>※ 문학 : 작품 창작 및 발표 관련 인쇄출판비, 홍보비, 기획 프로그램 운영비 등</p> <p>※ 작품 창·제작 및 프로그램 기획을 위한 전문가 자문 사례비 인정</p>							
지원규모	<p>◆ 사업별 30백만 원 이내</p>							
사업추진절차	<p>사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)</p>	>	<p>선정심의</p>	>	<p>선정발표</p>	>	<p>선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅</p>	>
	<p>보조금 교부 및 사업수행</p>	>	<p>전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화</p>	>	<p>성과공유 및 평가워크숍</p>	>	<p>정산 및 실적보고</p>	

심의기준	1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등
	2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성 등
	3차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업내용의 독창성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등

필수 제출자료	단체 제출자료	
	1. 지원신청서	▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성
	2. 첨부자료	
	가. 세부 사업계획서	
	- 별첨 서식(서식 03) 작성 후, 첨부	
	- (파일명) 지역특화콘텐츠개발_사업계획서_단체명	
	※ 기획의도, 자원에 대한 분석, 프로젝트 콘셉트, 참여 예술가(프로필 및 역할), 추진일정, 향후 작품 발전 및 활용 계획 등 포함	
	※ 공연 : 시놉시스, 무대 디자인, 관객 확보 방안 필수 제시	
	※ 시각 : 창제작 작품(안), 전시장 구성 및 큐레이션 계획 필수 제시	
	※ 문학 : 작품 구성(안), 작품 연계 프로그램 세부 계획 등 필수 제시	
나. 증빙자료		
- 별첨 서식(서식 04) 작성 후, 첨부		
- (파일명) 지역특화콘텐츠개발_증빙자료_단체명		
① 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개		
② 단체의 예술활동을 증빙할 수 있는 대표 실적자료 3건		
※ 행사명, 일시, 주최·주관, 참여자, 내용, 단체 역할 확인 가능 자료		
※ 최근 활동 순으로 3건까지 인정		
※ 단체의 창제작 및 기획 역량 확인할 수 있는 내용 기술		
③ 기존 작품을 활용할 경우, 기존 작품 관련 자료		
※ 단체 작품 보유 증빙(저작권 계약서 등), 기존 활동 증빙(포스터 및 프로그램북, 사진, 작품 이미지 등)		
※ 기존 공연을 활용할 경우, 인터뷰 심의 시 '작품 영상(하이라이트)' 제출 요청 예정		
* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.		
* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.		

④ 창작공간지원 (구. 창작공간활용)

창작공간지원사업은 전남 도내 문화예술단체가 보유 공간을 기반으로 예술가의 창작활동을 지원하거나 특화 프로그램 기획해 공간을 활성화하고, 다양한 콘텐츠 발굴 및 지역 문화 거점 역할 수행하는 사업입니다.

* 「전라남도 문화예술 창작공간 지원 조례」 제2조(정의) “창작공간”이란 예술인의 창작활동과 전라남도민을 대상으로 하는 문화체험 및 교육프로그램 등을 운영하는 공간을 말한다.

지원대상	<p>◆ 전남 도내에 소재하며, 문화예술 공간을 소유하고 있거나 또는 위탁 운영 중인 문화예술단체</p> <p>※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함</p> <p>※ 위탁운영 : 위탁운영 증빙 가능한 계약서, 협약서 제시 필수</p>																		
지원분야	<p>◆ 문학, 시각, 공연 등 문화예술 전 장르</p> <p>※ 공연분야 경우, 단체 자체 기획 프로그램이어야 하며 대관 등을 통한 프로그램 불가</p>																		
지원내용	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #1a3d4d; color: white;"> <th style="width: 15%;">구 분</th> <th style="width: 40%;">레지던시 프로그램</th> <th style="width: 45%;">기획 프로그램</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #f2d2d2;">필요공간</td> <td>예술가 작업실 및 거주 시설, 작품 발표 및 프로그램 운영 공간</td> <td>프로그램 운영 공간</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f2d2d2;">사업내용</td> <td>작가 대상 일정 기간 동안 창작환경(작업, 거주 등) 제공, 작가 연계 프로그램 기획·운영</td> <td>공간 특성에 맞는 문화예술 프로그램 기획·운영 ※ 문화예술교육 프로그램 불가</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f2d2d2;">지원규모</td> <td>50백만 원 이내</td> <td>20백만 원 이내</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f2d2d2;">필수사항</td> <td>입주 예술가 모집 및 지원 전담인력 필수 배치</td> <td>※ 신규 창제작 작품의 경우 아티스트 피 지급 가능</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; background-color: #1a3d4d; color: white; text-align: center; vertical-align: middle;">레지던시 프로그램 세부내용</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 입주 예술가 창작활동에 필요한 아티스트 피 지원 · 참여예술가 : 4명 이상 · 지원기간 : 3개월 이상(1개월 기준 15일 이상 입주) · 지원금액 : 아티스트 피(월 50만 원), 재료비(월 10만 원) - 참여예술가와는 별도의 전담인력(기획, 큐레이터 등) 참여 필수 - 사업 전담인력(대표자 포함)의 인건비는 총 지원금의 20% 이내로 편성 ※ 전담인력의 명확한 역할 제시, 월별 활동계획 및 결과보고서 제출 필수 - 공개공모 통한 작가 선정 필수 (전년도 단체 레지던시 참여 예술인 중 50% 이상 교체 원칙) </td> </tr> </table>		구 분	레지던시 프로그램	기획 프로그램	필요공간	예술가 작업실 및 거주 시설, 작품 발표 및 프로그램 운영 공간	프로그램 운영 공간	사업내용	작가 대상 일정 기간 동안 창작환경(작업, 거주 등) 제공, 작가 연계 프로그램 기획·운영	공간 특성에 맞는 문화예술 프로그램 기획·운영 ※ 문화예술교육 프로그램 불가	지원규모	50백만 원 이내	20백만 원 이내	필수사항	입주 예술가 모집 및 지원 전담인력 필수 배치	※ 신규 창제작 작품의 경우 아티스트 피 지급 가능	레지던시 프로그램 세부내용	<ul style="list-style-type: none"> - 입주 예술가 창작활동에 필요한 아티스트 피 지원 · 참여예술가 : 4명 이상 · 지원기간 : 3개월 이상(1개월 기준 15일 이상 입주) · 지원금액 : 아티스트 피(월 50만 원), 재료비(월 10만 원) - 참여예술가와는 별도의 전담인력(기획, 큐레이터 등) 참여 필수 - 사업 전담인력(대표자 포함)의 인건비는 총 지원금의 20% 이내로 편성 ※ 전담인력의 명확한 역할 제시, 월별 활동계획 및 결과보고서 제출 필수 - 공개공모 통한 작가 선정 필수 (전년도 단체 레지던시 참여 예술인 중 50% 이상 교체 원칙)
구 분	레지던시 프로그램	기획 프로그램																	
필요공간	예술가 작업실 및 거주 시설, 작품 발표 및 프로그램 운영 공간	프로그램 운영 공간																	
사업내용	작가 대상 일정 기간 동안 창작환경(작업, 거주 등) 제공, 작가 연계 프로그램 기획·운영	공간 특성에 맞는 문화예술 프로그램 기획·운영 ※ 문화예술교육 프로그램 불가																	
지원규모	50백만 원 이내	20백만 원 이내																	
필수사항	입주 예술가 모집 및 지원 전담인력 필수 배치	※ 신규 창제작 작품의 경우 아티스트 피 지급 가능																	
레지던시 프로그램 세부내용	<ul style="list-style-type: none"> - 입주 예술가 창작활동에 필요한 아티스트 피 지원 · 참여예술가 : 4명 이상 · 지원기간 : 3개월 이상(1개월 기준 15일 이상 입주) · 지원금액 : 아티스트 피(월 50만 원), 재료비(월 10만 원) - 참여예술가와는 별도의 전담인력(기획, 큐레이터 등) 참여 필수 - 사업 전담인력(대표자 포함)의 인건비는 총 지원금의 20% 이내로 편성 ※ 전담인력의 명확한 역할 제시, 월별 활동계획 및 결과보고서 제출 필수 - 공개공모 통한 작가 선정 필수 (전년도 단체 레지던시 참여 예술인 중 50% 이상 교체 원칙) 																		

<p>지원내용</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #2c3e50; color: white; text-align: center; vertical-align: middle;"> 레지던시 프로그램 세부내용 </td> <td style="text-align: center;"> 필수 프로그램 세부내용 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> 1. 작가창작지원 : 창작활동 작업·전시 공간, 아티스트 피, 교류협력 지원 등 2. 결과발표회 : 연구 발표, 결과물 전시, 공연 등 성과 발표(공유) 행사 3. 역량강화활동 : 작가 역량강화(멘토링, 평론 등)를 목적으로 하는 프로그램 4. 주민연계활동 : 지역민과 함께하는 프로그램, 공간 활성화 프로그램 5. 아카이브활동 : 위 활동들에 대한 기록 작업 </td> </tr> </table>	레지던시 프로그램 세부내용	필수 프로그램 세부내용	1. 작가창작지원 : 창작활동 작업·전시 공간, 아티스트 피, 교류협력 지원 등 2. 결과발표회 : 연구 발표, 결과물 전시, 공연 등 성과 발표(공유) 행사 3. 역량강화활동 : 작가 역량강화(멘토링, 평론 등)를 목적으로 하는 프로그램 4. 주민연계활동 : 지역민과 함께하는 프로그램, 공간 활성화 프로그램 5. 아카이브활동 : 위 활동들에 대한 기록 작업											
레지던시 프로그램 세부내용	필수 프로그램 세부내용														
1. 작가창작지원 : 창작활동 작업·전시 공간, 아티스트 피, 교류협력 지원 등 2. 결과발표회 : 연구 발표, 결과물 전시, 공연 등 성과 발표(공유) 행사 3. 역량강화활동 : 작가 역량강화(멘토링, 평론 등)를 목적으로 하는 프로그램 4. 주민연계활동 : 지역민과 함께하는 프로그램, 공간 활성화 프로그램 5. 아카이브활동 : 위 활동들에 대한 기록 작업															
<p>지원항목</p>	<p>◆ 레지던시 프로그램 운영비 ※ 참여예술가 창작활동비 및 재료비, 기획자 인건비, 홍보물 제작비 등</p> <p>◆ 기획 프로그램 운영비 ※ 참여예술가 아티스트 피*, 운송료, 홍보물 제작비, 장비 임차비 등 * 아티스트 피의 경우, 문화체육관광부 미술창작대가 기준 준용</p>														
<p>지원규모</p>	<p>◆ 레지던시 프로그램 : 50백만 원 이내 ◆ 기획 프로그램 : 20백만 원 이내</p>														
<p>사업추진 절차</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)</td> <td style="width: 5%;">></td> <td style="width: 25%;">선정심의</td> <td style="width: 5%;">></td> <td style="width: 25%;">선정발표</td> <td style="width: 5%;">></td> <td style="width: 20%;">선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅</td> </tr> <tr> <td>보조금 교부 및 사업수행</td> <td>></td> <td>전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화</td> <td>></td> <td>성과공유 및 평가워크숍</td> <td>></td> <td>정산 및 실적보고</td> </tr> </table>	사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)	>	선정심의	>	선정발표	>	선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅	보조금 교부 및 사업수행	>	전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화	>	성과공유 및 평가워크숍	>	정산 및 실적보고
사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)	>	선정심의	>	선정발표	>	선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅									
보조금 교부 및 사업수행	>	전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화	>	성과공유 및 평가워크숍	>	정산 및 실적보고									
<p>심의기준</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">1차 행정심의</td> <td>신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2차(서류) 심의위원회</td> <td>사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3차 현장평가</td> <td>공간 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4차(인터뷰) 심의위원회</td> <td>사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등</td> </tr> </table>	1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등	2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등	3차 현장평가	공간 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)	4차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등						
1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등														
2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등														
3차 현장평가	공간 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)														
4차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등														

필 수
제출자료

단체 제출자료

1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성

2. 첨부자료

가. 세부 사업계획서

- 별첨 서식(서식 05-1 / 05-2) 작성 후, 첨부
- (파일명) 창작공간지원_사업계획서_단체명
 - ※ 레지던시 프로그램 : 입주작가 선정기준, 프로그램 운영 중단기 계획 (연차별 콘셉트, 작가 교류계획 등) 제시
 - ※ 기획 프로그램 : 기획의도, 콘셉트, 참여 예술가 명단 제시

나. 증빙자료

- 별첨 서식(서식 06) 작성 후, 첨부
- (파일명) 창작공간지원_증빙자료_단체명

① 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개

② 단체의 예술활동을 증빙할 수 있는 대표 실적자료 3건

- ※ 행사명, 일시, 주최·주관, 참여자, 내용, 단체 역할 확인 가능 자료
- ※ 최근 활동 순으로 3건까지 인정
- ※ 지원신청 분야의 유사 실적 위주 제시

③ 공간 보유·운영 증빙자료

- ※ 등기부등본, 위수탁 협약서(계약서) 등
- ※ 단체 대표자와 공간 운영주(위탁자)가 동일해야 함

④ 공간 사진 및 도면

- ※ 레지던시 프로그램 : 건물외관, 작가 작업실, 거주시설, 발표 장소
- ※ 기획 프로그램 : 건물외관, 프로그램 운영 장소

* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.

* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.

⑤ 자율기획형 [경계없는 예술]

자율기획형 '경계없는 예술(borderless)' 사업은 기존 장르 중심 지원방식에서 벗어나, 창의적이고 혁신적인 예술활동을 발굴·지원해 예술의 가치를 확장하고 새로운 패러다임을 제시하기 위해 추진하는 사업입니다.

지원대상	◆ 전남 도내 소재 문화예술단체 또는 독립기획자 ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함		
지원분야	◆ 문학, 시각, 공연 등 문화예술 전 장르		
지원내용	◆ 목적이나 형식이 기존 문화예술 창작활동의 틀을 깬 아이디어를 담은 프로젝트 기획 및 운영 ※ 장르기반 순수 창작활동, 문화예술교육 프로그램 제외 ※ 독창성과 기획의도, 실현가능성 및 실현방안을 명확히 제시 ※ 예술 창작활동을 기반으로 기존 장르가 아닌 새로운 장르를 개척 ※ 신규 개발이 아닌 기존 프로젝트 연장선에 있을 경우, 차별점 및 개선된 내용 제시		
	필수 프로그램	1. 아카이브활동 : 사업진행에 대한 과정을 기록하여 최종 결과물로 제출 2. 활동보고서 : 참여인력 활동 위주 월별 활동계획 및 결과보고서 제출 3. 결과발표회 : 연구 발표, 전시, 공연, 행사 등 기획 프로그램 발표	
지원항목	◆ 프로젝트 기획 및 운영 경비 : 사례비, 재료비, 공간 및 장비 임차료, 홍보비 등		
지원규모	◆ 사업별 30백만 원 이내		
사업추진절차	사업신청 '25. 1. 6. ~ 17. (18:00)	>	선정심의
		>	선정발표
		>	선정단체 워크숍, 전문가 컨설팅
	보조금 교부 및 사업수행	>	전문가 현장평가 /만족도 조사 /영상 기록화
		>	성과공유 및 평가워크숍
		>	정산 및 실적보고
심의기준	1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등	
	2차·3차 (서류·인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 참신성 및 독창성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성 등	

필수
제출자료

개인 제출자료

1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성

2. 첨부자료

가. 세부 사업계획서

- 별첨 서식(서식 07) 작성 후, 첨부
- (파일명) 자율기획형_사업계획서_이름
※ 기획의도, 주제 선정이유, 새로운 시도 및 실험내용, 실행계획 및 일정, 참여 예술가, 향후 지속 개발 및 발전 계획 등 제시

나. 증빙자료

- 별첨 서식(서식 08) 작성 후, 첨부
- (파일명) 자율기획형_증빙자료_이름

① 주민등록초본 (공고일 기준, 1년 이상 전라남도 내 거주 확인용)

※ 공고일(2024. 12. 3.) 이후 발행 본만 인정

② 개인의 문화예술 기획을 증빙할 수 있는 포트폴리오

※ 주요 경력 및 활동내용

※ 주요 프로젝트(개요, 기간, 장소, 참여예술가, 내용, 실적 및 성과 등)

※ 사진, 이미지 등 시각 자료 등

단체 제출자료

1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성

2. 첨부자료

가. 세부 사업계획서

- 별첨 서식(서식 07) 작성 후, 첨부
- (파일명) 자율기획형_사업계획서_단체명
※ 기획의도, 주제 선정이유, 새로운 시도 및 실험내용, 실행계획 및 일정, 참여 예술가, 향후 지속 개발 및 발전 계획 등 제시

나. 증빙자료

- 별첨 서식(서식 08) 작성 후, 첨부
- (파일명) 자율기획형_증빙자료_단체명

① 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개

② 단체의 문화예술 활동을 증빙할 수 있는 대표 실적자료 3건

※ 프로젝트명, 일시, 주최·주관, 참여자, 내용, 단체 역할 확인 가능 자료

※ 최근 활동 순으로 3건까지 인정

※ 단체의 프로젝트 기획 역량을 확인할 수 있는 내용 기술

* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.

* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.

⑥ 공연장 협력 예술단체 지원 (구. 공연장상주단체육성지원)

공연장 협력 예술단체 지원사업은 공연예술단체와 공연장 간 협력을 통해 예술단체가 안정적인 창작활동 기반을 마련하고, 다양한 공연과 프로그램 운영으로 공연장 활성화를 도모하며, 지역주민의 문화향유 기회를 확대하기 위한 사업입니다.

지원대상	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 전남 도내 소재 전문 공연예술단체 <ul style="list-style-type: none"> ※ 공고일 기준 최근 1년 이상(2023. 12. 3. 이전) 전남에 주소를 두어야 함 ◆ 2년(육성) 또는 3년(집중) 이상 활동 필수 ◆ 전남 소재 공공 공연장과 협약 필수 <ul style="list-style-type: none"> ※ 1개 공연장에 1개 단체만 협약 가능 ※ '육성지원' 분야는 최대 2회(2년)로 지원 제한 																				
사업개요	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 사업기간 : '25. 3. ~ 12. ◆ 사업장소 : 전남도 내 일원(공공 공연장) ◆ 지원유형 : 육성지원, 집중지원 																				
지원내용	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #1a3d4d; color: white;"> <th style="width: 15%;">구 분</th> <th style="width: 45%;">육성지원</th> <th style="width: 40%;">집중지원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #f2d9e1;">사업장소</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">협약 공연장 또는 공연장 관계 장소 ※ 단체의 공연장 '상주' 여부는 공연장과 단체 간 협약에 의해 결정</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f2d9e1;">지원규모</td> <td style="text-align: center;">40백만 원 이내</td> <td style="text-align: center;">80백만 원 이내</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f2d9e1;">필수사항</td> <td style="text-align: center;">창작초연 1, 우수 레퍼토리 1 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연</td> <td style="text-align: center;">창작초연 1, 우수 레퍼토리 2 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f2d9e1;">선택사항</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">주민참여 프로그램, 역량강화 프로그램, 교류공연 등</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f2d9e1;">지원자격</td> <td style="text-align: center;">도내 공연예술단체로 2년 이상 활동 필수</td> <td style="text-align: center;">도내 공연예술단체로 3년 이상 활동 필수</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #1a3d4d; color: white; width: 20%;">공통사항</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 공공 공연장과 협약 필수, 협약내용(지원기간 및 내용, 예산매칭 확약서 및 협약서 포함 공문 제출 필수(공연장(지자체) → 전남문화재단) - 공연장(지자체) 예산 매칭 필수(지원규모 10% 이상) - 공연장과 세부 프로그램 공동 기획 - 작품 유통을 위한 유료화 노력 </td> </tr> </table>	구 분	육성지원	집중지원	사업장소	협약 공연장 또는 공연장 관계 장소 ※ 단체의 공연장 '상주' 여부는 공연장과 단체 간 협약에 의해 결정		지원규모	40백만 원 이내	80백만 원 이내	필수사항	창작초연 1, 우수 레퍼토리 1 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연	창작초연 1, 우수 레퍼토리 2 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연	선택사항	주민참여 프로그램, 역량강화 프로그램, 교류공연 등		지원자격	도내 공연예술단체로 2년 이상 활동 필수	도내 공연예술단체로 3년 이상 활동 필수	공통사항	<ul style="list-style-type: none"> - 공공 공연장과 협약 필수, 협약내용(지원기간 및 내용, 예산매칭 확약서 및 협약서 포함 공문 제출 필수(공연장(지자체) → 전남문화재단) - 공연장(지자체) 예산 매칭 필수(지원규모 10% 이상) - 공연장과 세부 프로그램 공동 기획 - 작품 유통을 위한 유료화 노력
구 분	육성지원	집중지원																			
사업장소	협약 공연장 또는 공연장 관계 장소 ※ 단체의 공연장 '상주' 여부는 공연장과 단체 간 협약에 의해 결정																				
지원규모	40백만 원 이내	80백만 원 이내																			
필수사항	창작초연 1, 우수 레퍼토리 1 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연	창작초연 1, 우수 레퍼토리 2 ※ 창작초연의 경우 2회 이상 공연																			
선택사항	주민참여 프로그램, 역량강화 프로그램, 교류공연 등																				
지원자격	도내 공연예술단체로 2년 이상 활동 필수	도내 공연예술단체로 3년 이상 활동 필수																			
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> - 공공 공연장과 협약 필수, 협약내용(지원기간 및 내용, 예산매칭 확약서 및 협약서 포함 공문 제출 필수(공연장(지자체) → 전남문화재단) - 공연장(지자체) 예산 매칭 필수(지원규모 10% 이상) - 공연장과 세부 프로그램 공동 기획 - 작품 유통을 위한 유료화 노력 																				

사업효과	구 분	사 업 효 과
	공연예술 단체	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 안정적 단체 운영 기반 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 공연 제작 및 우수 레퍼토리 공연 예산 확보 - 공연, 연습·사무공간 등 물적 기반(H/W) 확보 - 기획, 홍보, 마케팅 등 유통 기반(S/W) 활용 ▶ 우수 작품 창작 및 발표 기회 확대 ▶ 역량강화 및 관객개발 위한 주민연계 프로그램 운영 기반 확보
	공연장	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우수 공연 확보 및 관객개발 증진 통한 공연장 활성화 ▶ 주민연계 프로그램을 통한 지역 커뮤니티 활성화 ▶ 공연장 특성화 기반 마련
	지역주민	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우수 공연 및 문화예술 교육 및 체험 프로그램 향유
신청자격	◆ 전문 공연예술단체 - 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야에서 전문적으로 창작 및 공연활동 진행	
	분야	지 원 대 상
	연극	연극분야(아동·청소년극, 뮤지컬 포함) 전문극단
	무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
	음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작·연주 전문단체
	전통예술	음악, 무용, 연희 등 전통예술 창작·공연 전문단체
◆ 공연단체 - 공공 공연장 간 협약 필수		
대 상 공 연 장		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 도내 문예회관 등 공공 공연장으로서, 공연장으로 등록되어 있는 경우에 한함 (공연장 등록증 필수 제출, 민간 공연장 배제) ▶ 공연단체의 본 사업에 의한 공연(연습 포함), 주민연계 및 역량강화 등 프로그램 운영 시 공연장 무료 사용(제반 부대비용 포함)을 필수로 함 (단체 공연장 사용 시 유료 대관이 필요한 공연장 배제) ▶ 협약 내용에 '상주' 사항이 포함되는 경우, 상주 가능한 시설을 구비하고 해당 시설을 무료로 제공할 수 있어야 함 		
<ul style="list-style-type: none"> - 전남문화재단에서 제시하는 표준협약서를 기준으로 업무협약(MOU) 체결을 원칙으로 함 - 단체 - 공공 공연장 간 협의에 따라 협약 내용 작성 가능, 단, 사업에서 제시한 필수 프로그램 운영 관련 사항은 필수 기입 		

- 협약서에 포함되는 주요내용

협약주요내용
<ul style="list-style-type: none"> - 협약 목적 및 사업추진 준수사항 (사업 기획 및 운영에 있어서 상호 협력) - 공연장 이행사항 (공연단체 제공·지원 사항 : 공간, 인력, 예산, 기타 홍보·마케팅 협력 등) - 단체 이행사항 (창작초연 및 레퍼토리 공연 작품 수 및 횟수, 주민연계 프로그램 등) - 보조금 사용 범위 및 시설 사용자로서의 의무, 약정기간 등

신청자격

공연장 역할	상주단체 역할
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 협약 공연단체의 공연장 사용료 면제 및 사용 우선권 부여 ▶ 협약 공연단체에 사무실, 연습실 등 상주 공간 무상 제공 (상호 협의 하에 결정) ▶ 협약 공연단체 창작공연 기획 협력 (작품 소재 발굴, 공연 운영 등 협업) ▶ 공연장 활성화 노력 ▶ 협약 공연단체 및 공연 홍보·마케팅 ▶ 공연장 협력(상주) 단체 간 교류사업 시 협력단체와 동일 혜택 부여 ▶ 보조금 정산 협조 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 우수작품 창작(창작초연 작품 및 우수 레퍼토리) 개발 노력 ▶ 사업추진 시 관련 제반사항을 주체적으로 수행 (작품 기획·제작, 홍보마케팅, 기획 프로그램 운영, 성과관리 등) ▶ 관객 개발 및 역량강화 노력 (선택 프로그램 연계) ▶ 공연장과 적극 협력을 통한 성과 제고 ▶ 공연장 협력(상주) 단체 간 교류사업 시, 타 공연단체에 대해 적극 협력(홍보 마케팅 등) ▶ 공연장 활성화 노력 ▶ 보조금 정산 총괄

- 공연단체의 공연장 '상주'는 필수 요건은 아니며, 공연단체와 공연장 간 상호 협의 하에 협약내용에 포함할 수 있음

지원규모

- ◆ **육성지원 : 40백만 원 이내**
- ◆ **집중지원 : 80백만 원 이내**
- ※ 공연장(지자체) 예산 매칭 필수(지원신청 예산의 10% 이상)
- ※ 1개 공연장에 1개 단체만 상주 가능
- ※ 상주 프로그램 운영을 위한 행사운영비, 홍보비, 사례비 등 **일부 지원**

수행 프로그램

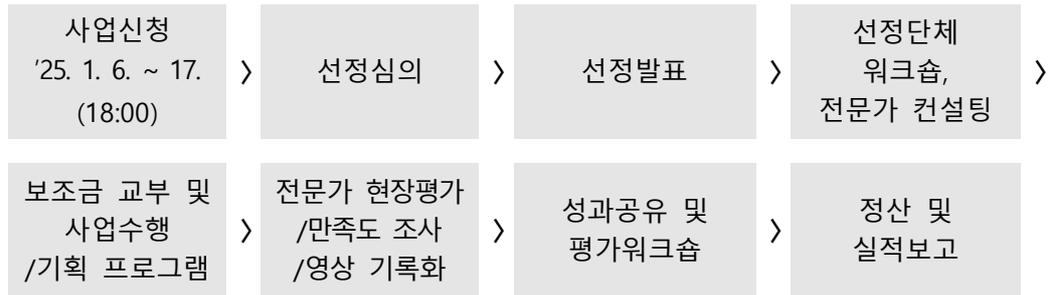
◆ 협약 공연장에서 프로그램 운영을 원칙으로 함

※ 단, 공연장과 협의에 따라 공연장과 관계된 장소에서 프로그램 운영 가능
(장소 선정 사유 및 공연장 협의 내용 제시 필요)

구분		사업내용
필수 프로그램	창작초연 작품 개발 및 공연 (1 작품 이상)	[연극·무용] 창작초연(60분 이상) 1편 [음악] 창작초연(극, 음악 등 대작 1편 또는 단편 6곡 각 5분 이상 - 창작초연 부분 30분 이상), 총 공연시간 50분 이상 ※ 2회 이상 공연(쇼케이스 및 오픈리허설 공연 횟수 인정) ※ 지역 문화, 역사, 자연환경, 인물, 설화 등 자원 활용 필수 ※ 시놉시스, 무대 디자인, 관객 확보 방안 등 필수 제시
	레퍼토리 공연 (육성 1, 집중 2 작품 이상)	단체가 보유하고 있는 작품이나 기존 공연했던 우수 작품 공연, 총 공연시간 50분 이상 ※ 단체 보유 및 기존 공연 증빙 필요(하이라이트 영상 필수) ※ 집중분야는 1회에 한해 도외 타 지역 포함하여 (상주)단체 간 교류공연 가능(상호 동일 횟수 공연 진행), 협약 필수
선택 프로그램	주민참여 프로그램	주민대상(참여) 문화예술교육, 체험, 축제, 문화나눔 등
	역량강화 프로그램	단원의 예술역량, 조직운영 역량(기획, 홍보·마케팅 등)을 강화하기 위한 프로그램
	교류협력 프로그램	공연장 협력 예술단체 지원사업 수행단체 간 합동공연 또는 교류 프로그램, 타 지역 상주단체와의 교류 프로그램

◆ 통합성과발표회 참여 예산(3백만 원 이내) 편성

사업추진 절 차



심의운영

◆ 심의방법

- 공연단체와 공연장 관계자의 동반 참석을 필수로 함
- 심층 인터뷰 방식으로 심의진행
- 공연장(지자체) 예산 매칭 필수 및 가점 적용

매칭예산액	지원신청액의 10% 이상	지원신청액의 20% 이상
점수반영	필수	5점

※ 공공 공연장과 협약 필수, 협약내용(지원기간 및 내용, 예산매칭 확약서 및 협약서 포함 공문 제출 필수(공연장(지자체) → 전남문화재단)

- 사업목적 달성 및 성과 제고를 위한 프로그램 운영 계획 평가
- 공연장과 공연 및 프로그램 적합성, 단체 상주 시 상주시설 구비 현황 및 활용 계획, 공연장과 단체 간 협력 활동 계획 등 검토
- 심의를 통해 지원대상 및 지원금액 결정

◆ 심의기준

1차 행정심의	신청자격 부합여부, 필수자료 제출 등
2차(서류) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 홍보계획 등
3차 현장평가	시설 적절성 (전문가 및 사업 담당자 평가 / 필요시)
4차(인터뷰) 심의위원회	사업목적/기획의도 적절성, 사업의 예측성과, 사업실현 가능성, 예산편성의 적절성, 공연단체-공연장 협력도 및 적절성, 홍보 및 관객개발 계획 타당성 등

단체 제출자료

1. 지원신청서 ▶ 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 작성

2. 첨부자료

가. 세부 사업계획서

- 별첨 서식(서식 09) 작성 후, 첨부
- (파일명) 공연장협력예술단체지원_사업계획서_단체명

나. 활동 및 공연장 협력 관련 증빙자료

- 별첨 서식(서식 10) 작성 후, 첨부
- (파일명) 공연장협력예술단체지원_증빙자료_단체명

- ① 고유번호증 / 사업자등록증 / 법인등록증 중 1개
- ② 단체의 예술활동을 증빙할 수 있는 대표 실적자료 5개 이내
 - ※ 공연명, 공연일시, 주최·주관, 출연자, 공연내용이 확인 가능한 자료여야 함
 - ※ 최근 활동 순으로 5건까지 인정
- ③ 공연단체 단원 명단
 - ※ 단체 단원 이름, 직함(역할), 간단 이력, 주요 참여 공연 및 역할
- ④ 공연단체-공공 공연장 간 협약 내용 담은 공문
 - ※ 별첨 서식(서식 11)을 참고하여 단체-공연장 상호 협의 내용 작성
 - ※ 공문 붙임 자료(협약서, 예산매칭 협약서)는 별도 첨부
- ⑤ 공연장 등록증
- ⑥ 공연장 정보 및 운영현황
- ⑦ 단체 제공 시설(무대, 연습실, 사무실 등 사진)
- ⑧ 창작초연 공연 관련 자료
 - ※ 시놉시스(대본, 악보 등), 무대 디자인 등 작품 창제작 관련 자료(내용) 또는 세부 기획(안)
- ⑨ 레퍼토리 공연 관련 자료
 - ※ 단체 작품 보유 증빙(저작권 계약서 등), 기존 공연 증빙(공연 일시, 장소, 주최·주관 확인 가능한 포스터, 리플릿 등, 관람객 수 제공)

다. 단체-공연장 간 협약서, 예산매칭 협약서

- (파일명) 공연장협력예술단체지원_협약서_단체명
공연장협력예술단체지원_예산매칭 협약서_단체명
- ※ 레퍼토리 공연의 경우, 인터뷰 심의 시 '작품 영상(하이라이트)' 제출 요청 예정

* 필수 제출자료 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.

* 필수 제출자료 이외에는 접수하지 않습니다.

* '25년도 정산 시 매칭예산에 대한 정산서를 필수 제출해야 하며, 미제출 시 협약 내용 미이행으로 '26년 사업 선정 시 불이익 조치됩니다.

IV

전남문화예술지원사업 관련 문의처

조 직	구분	사 업 명	연락처	비 고
전라남도 문화재단 문예창작 진흥팀	지역문화 예술특성화 지원	문학	061-280-5822	평일 09:00 ~ 12:00 13:00 ~ 18:00 (주말/공휴일 제외)
		시각	061-280-5825	
		공연	061-280-5823	
		문화예술연구	061-280-5823	
		청년예술가 활동지원	061-280-5822	
		지역특화 콘텐츠 개발지원	061-280-5823	
		창작공간지원	061-280-5824	
		자율기획형	061-280-5822	
	공연장상주단체 육성지원	공연장 연계 예술단체 지원	061-280-5824	
국가문화 예술지원 시스템 (NCAS)	고객만족센터	온라인 지원시스템 (회원가입, 지원신청 등)	1577-8751	

(재)전라남도문화재단

(58566) 전라남도 무안군 삼향읍 후광대로 242 전남개발빌딩 13층

Tel. 061-280-5800 / Fax. 061-280-5850